

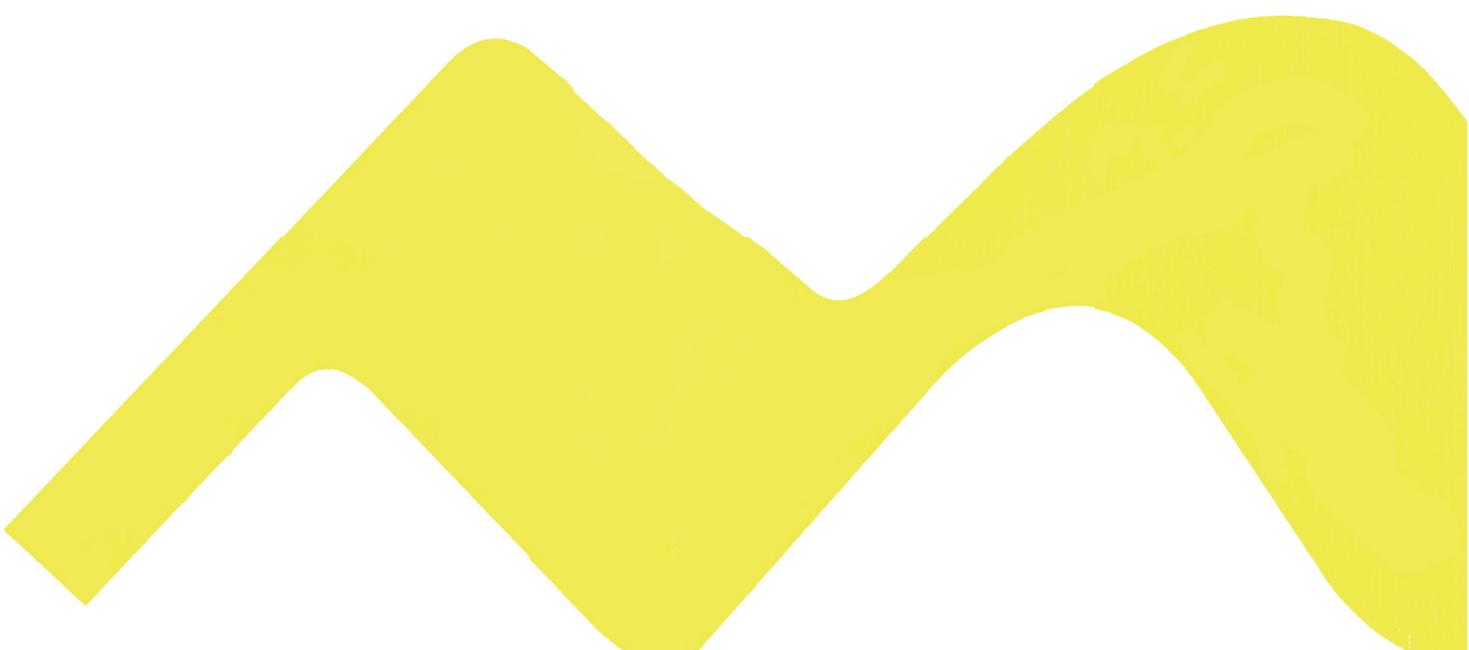


Verlag  
Neue Musik

▼ Katalog  
2014



VERLAG NEUE MUSIK



Dieser Katalog enthält alle lieferbaren\* Musikalien und Bücher des VERLAGES NEUE MUSIK.  
Bitte fordern Sie auch unseren Orchester- und Bühnenkatalog an:

This catalog contains all the music products and books available\* from the  
VERLAG NEUE MUSIK publishing company.  
Please feel free to request our catalogs of orchestral and musical theater works as well:

Ce catalogue contient la liste complète des œuvres musicales et des livres de la maison d'édition  
VERLAG NEUE MUSIK disponibles pour la livraison\*. Vous pouvez aussi demander nos catalogues des œuvres  
de musique orchestrale, d'opéra et de ballet:

**Verlag Neue Musik GmbH**  
**Grabbeallee 15**  
**13156 Berlin**  
**Germany**  
**Tel.: +49 (0) 30 - 61 69 81-0**  
**Fax: +49 (0) 30 - 61 69 81-21**  
**E-Mail: [vnm@verlag-neue-musik.de](mailto:vnm@verlag-neue-musik.de)**  
**<http://www.verlag-neue-musik.de>**

---

Die Preise sind in € angegeben und entsprechen dem Stand vom 1. März 2014.  
Preisänderungen und Irrtum bleiben vorbehalten.

The prices are quoted in Euros (€) and valid from March 1, 2014.  
Prices are subject to change and errors excepted.

Les prix sont indiqués en € et sont valables à partir du 1er mars 2014.  
Les prix peuvent être modifiés sans préavis. La maison décline la responsabilité pour toutes erreurs éventuelles.

Die mit \* gekennzeichneten Werke sind nur für folgende Territorien lieferbar:

Works marked with an \* are only available for the following territories:

Les ouvrages marqués d'un \* sont seulement disponibles pour les pays suivants:

Austria, Belgium, Bulgaria, Cyprus, Czech Republic, Denmark, Estonia, Finland, France, Germany, Greece, Hungary, Ireland,  
Latvia, Lithuania, Luxembourg, Malta, The Netherlands, Norway, Poland, Portugal, Romania, Slovak Republic, Slovenia,  
Spain, Sweden, Turkey, United Kingdom.

# ABKÜRZUNGEN & ÜBERSETZUNGEN • ABBREVIATIONS & TRANSLATION • ABRÉVIATIONS & TRADUCTION

---

a. A.	auf Anfrage	by request	sur demande
Bearb.	Bearbeiter	arranger	arrangeur
Bläserquintett		wind quartet	quintette à vent
Chorpartitur		choral score	partie de chœur
Einzelstimme		part	partie séparée
Hg.	Herausgeber	editor	éditeur
Instrumentalstimmen		instrumental parts	parties instrumentales
i. V.	in Vorbereitung	in preparation	en préparation
Klavierauszug		piano reduction	réduction pour piano
LM	Leihmaterial	hire material	matériel en location
Partitur		score	partition
Sammelband		collection	collection
Solostimme		soloist's part	partie soliste
Spielpartitur		performance score	partition pratique
Stimme		part	partie
Tonband		tape	bande magnétique
Zuspielband, Zuspiel-CD		accompanying tape	bande

<b>▼Aachen, Aaron</b>				Streichquartett Nr. 1 (op. 36)	NM 10074	a. A.
Billet doux				Tangozzolla (op. 67)		
Zehn Stücke für Klavier	NM 891	14,80		In memoriam Astor Piazzolla Quartett für 2 Blockflöten (Alt, Tenor, Bass), Schlagzeug (Marimba, Congas) und Gitarre	NM 1286	a. A.
<b>▼Abdel-Rahim, Gamal (1924–1988)</b>				Trio-Sono		
Soliloquy für Klarinette solo	NM 602	8,80		für Flöte und 2 Percussionisten <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 683	18,80
<b>▼Aderhold, Peter (*1966)</b>				<b>▼Akyol, Taner (*1977)</b>		
Frieden				Massaker	<b>NEU</b>	
Text: Heinrich Heine/ Pablo Neruda für Bariton und Streichquartett	NM 10039	a. A.		für Gitarre solo	NM 1770	12,80
<b>▼Aigmüller, Andreas (*1952)</b>				<b>▼Allers, Hans-Günther (*1935)</b>		
BassaRimba				Capriccio (op. 102)		
für Kontrabass und Marimbaphon				(Scusi Signore Mozart)		
<i>Spielpartituren</i>	NM 776	24,80		für Orchester	NM 1233	28,80
Bläseroktett				<i>Studienpartitur</i>	NM 11169	LM
für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte	NM 11245	a. A.		<i>Aufführungsmaterial</i>		
Bossa nova und Samba				Concertino (op. 104)	<b>NEU</b>	
für Mandoline und Gitarre	NM 1292	a. A.		für Klarinette und Orchester		
Cadenza (op. 77)				<i>Studienpartitur</i>		a. A.
für Bassetthorn solo				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11169	LM
(oder Bassettklarinette, oder Bassklarinette)	NM 1290	a. A.		Divertimento piccolo (op. 89)		
Dialog (op. 60)				für drei Violinen		
für Mandoline und Harfe	NM 1293	a. A.		<i>Einzelausgabe</i>	NM 1180	22,80
Dialog (op. 60a)				<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80
für Mandoline und Gitarre	NM 1294	a. A.		Drei Bagatellen (op. 108)		
Duett (op. 79)				für zwei Klarinetten		
für Tuba und Percussion				<i>2 Partituren</i>	NM 1608	14,80
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 812	24,80		Humoreske (op. 52)		
Eine kleine Blechmusik				für Klavier	NM 1220	14,80
Variationen für Brass-Quintett				Partita piccola (op. 111)	<b>NEU</b>	
frei nach einem Thema von W. A. Mozart				für Trompete und Klavier		
(Trompete [2], Horn, Posaune, Tuba)				<i>Partitur und Stimme</i>	NM 1756	22,80
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 660	26,80		Quintett (op. 92)		
Fagottquartett				für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott		
Ein musikalischer Spaß				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1217	LM
für drei Fagotte und ein Kontrafagott	NM 1285	a. A.		Rhapsodie (op. 106)	<b>NEU</b>	
Impromptus				für Klavier	NM 1686	16,80
für Orgel	NM 1289	a. A.		Sonata serena (op. 114)	<b>NEU</b>	
Kammermusik IIIa op. 32				für Klavier zu vier Händen	NM 1833	24,80
für Flöte, Oboe, Tenor-Gambe und Schlagzeug	NM 10070	a. A.		Sonatine (op. 100)		
Kammermusik IIIb op. 37				für Klarinette und Klavier		
für Flöte, Klarinette, Cello und Klavier	NM 10071	a. A.		<i>Partitur und Stimme</i>	NM 1374	22,80
Konzert für Fagott und Orchester (op. 69)				Trio (op. 96)		
<i>Klavierauszug mit Solostimme</i>	NM 676	29,80		(Ruppiner Trio)		
Musik für Solo Percussion I	NM 659	12,80		für Violine, Horn und Klavier		
Musik für Solo Percussion II				<i>Partitur</i>	NM 1218	25,00
Rondo und Tango				<i>Partitur und Stimmen</i>		LM
für Marimba-Solo	NM 657	12,80		Trio (op. 101)		
Oktett				(Schwarzenberger Trio)		
für Klarinette, Fagott, Horn, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass	NM 11244	a. A.		für Klarinette, Fagott und Klavier		
Rhythm & Blues (op. 64)				<i>Partitur</i>	NM 1264	25,00
für 2 Harfen	NM 1287	a. A.		<i>Partitur und Stimmen</i>		LM
Rhythm & Blues (op. 64a)				Variationen mit Fuge (op. 82)		
für Mandoline, Gitarre und Harfe	NM 1288	a. A.		(über ein Thema von Niccolò Paganini)		
Sant Mat (op. 74)				für Bläserquintett		
Ein Suchender zwischen den Welten				(Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott)		
für Violine und Klavier	NM 1291	a. A.		<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1219	LM
				Züricher Impressionen	<b>NEU</b>	
				für vier Flöten	NM 2218	i. V.

▼ **Anonym / 16. Jahrhundert**

Es geht ein dunkle Wolk herein (Volkslied) für Bariton und Klavier Bearbeitung: Wolfgang Hohensee	NM 1038	2,50
Es ging ein Landsknecht über Feld für Bariton und Klavier Bearbeitung: Wolfgang Hohensee	NM 1036	2,50
Ich bin ein freier Bauernknecht für Bariton und Klavier Bearbeitung: Wolfgang Hohensee	NM 1037	2,50

▼ **Arapov, Boris (1905-1992)**

Sonate* für Violoncello und Klavier	C 009	a. A.
--	-------	-------

▼ **Arbel, Chaya (\*1921)**

Das Tagebuch der Anne Frank für Mezzosopran, Streichquartett und Klavier <i>Partitur und Instrumentalstimmen</i>	NM 702	26,80
---	--------	-------

▼ **Arenz, Heinz (1924-2001)**

Glück und Reichtum unserm Land für gemischten Chor mit Klavier Text: Siegfried Berthold	NM 1105	2,50
Heiterkeiten Kleines Konzert für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 427	29,80

▼ **Asriel, André (\*1922)**

Baumliche Lieder für hohe Stimme und Klavier nach Texten von Helmut Stöhr <i>Partitur</i>	NM 301	10,80
Die Kraniche fliegen im Keil für Solo oder Chor mit Klavier Text: Kurt Demmler <i>Partitur</i>	NM 1027	2,50
Etüden und andere Stücke für Gitarre	NM 437	12,80
Jiddische Volkslieder ( <i>Jiddisch / Deutsch</i> ) für Singstimme und Klavier oder Gitarre		
Berufs- und Ständelieder <i>Gitarrenstimme</i>	NM 381	9,80
Kinder- und Wiegenlieder <i>Gitarrenstimme</i>	NM 381a NM 416 NM 416a	4,50 12,80 4,50
Liebeslieder <i>Gitarrenstimme</i>	NM 359 NM 359a	9,80 3,50
Kanon „Lieder und Gedichte“ für vier gleiche Stimmen Text: Helmut Stöhr <i>Partitur</i>	NM 1009	2,50
Katzenwalzer für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 317	9,80
Lied der Republik für Solo, Chor und Klavier Text: Heinz Kahlau <i>Partitur</i>	NM 1021	2,50
Shakespeare-Suite nach der Bühnenmusik zu „Zwei Herren aus Verona“ von William Shakespeare für 2 Trompeten und 2 Tenorposaunen <i>Partitur</i>	NM 295	8,80

Vier Inventionen für Trompete, Posaune und Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 242	12,80
Vier Stücke für zwei Gitarren <i>Partitur</i>	NM 2007	6,80
Volkslieder-Suite für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 262	21,80

▼ **Augsburger Violinbuch**

Neue Geigenmusik für den Unterricht hg. vom Tonkünstlerverband Bayern		
Band 1: Werke für mehrere Violinen von Allers, Beckschäfer, Dolezel, Hartmann, Hazoth, Kalmer, Kunze, Lackerschmid, Mayrhofer, Schachtner <i>Spielpartituren</i>	NM 976	38,80
Band 2: Werke für Violine und Klavier von Baumann, Genin, Kammerer, Killmayer, Lohse, Stahmer, Starke, Sting, Tröger, Tschirwitz <i>Partitur und Stimme</i>	NM 975	24,80
Band 3: Werke für Violine solo von Beckschäfer, Glowatzki, Graf, Klein, Kotschy, Kram, Meierott, Müller-Wieland, Widmann	NM 974	18,80

▼ **Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

Goldberg-Variationen für 2 Oboen, Englischhorn und Fagott Bearbeitung von Andrei Eshpai <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 956	52,80
--	--------	-------

▼ **Balakauskas, Osvaldas (\*1937)**

Auletika -3 für Flöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	<b>NEU</b>	NM 1760	18,80
Bop-Art für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	<b>NEU</b>	NM 1784	18,80
Cascades 2 für Klavier		NM 1365	16,80
Cascades 3 für Klavier		NM 1366	16,80
Concerto Claro • für Klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimme</i> • Fassung für Klarinette und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1584	29,95
Concerto for Oboe, Harpisichord and Strings <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	<b>NEU</b>	NM 2219 NM 11292	24,80 LM
Dal vento für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	<b>NEU</b>	NM 1783	22,80
Februar Soanta für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	<b>NEU</b>	NM 1646	18,80
Flamencolia für Gitarre solo		NM 1375	12,80
Odyssey 1 • für Gitarre, Flöte und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i> • Fassung für Gitarre, Flöte und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1376	38,00
		NM 11295	LM

Retrospective 2 für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	<b>NEU</b>	NM 1782	22,80	▼ <b>Baumgartl, Michael</b> (*1950) ABC – Dreitonstück für Violine solo		NM 2017	9,80
Rex Re für Flöte, Violine, Viola und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1371	40,00	Alla Marcia für Klavier	<b>NEU</b>	NM 1719	14,80
String Quartet No. 2 <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1368	29,95	Aus tiefer Not Motette auf den Choral „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“ für gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>		NM 919	14,80 a. A.
Summer Duo für Gitarre und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1370	18,80	Drei kleine Stücke für Orgel		NM 874	10,80
Swingy Line für Gitarre, Marimbaphon und Cembalo <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1525	32,80	Fünf Stücke für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 1182	22,80
The Tree and the Bird für Viola und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 1538	24,80	Gesang in der Nacht (nach Gedichten von Georg Heym) für Sopran und Viola <i>Partituren</i>		NM 1247	24,80
▼ <b>Banshchikov, Gennadi</b> (*1943) 4 Flüchtigkeiten* für Violoncello und Klavier		C 024	a. A.	Gloria für Sopran, Mezzosopran und Klarinette in A <i>Partituren und Stimme</i>		NM 920	24,80
4 Werke* für Klarinette und Klavier		C 033	a. A.	Konversation nach einem Stilleben von Lars Lehmann für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 918	29,95
Sonate* für Harfe und Orgel		C 031	a. A.	Orgelpunkt für Orgel		NM 873	10,80
Sonate* für Flöte und Klavier		C 029	a. A.	Prolog für Violine solo		NM 872	6,80
Sonate* für Klarinette und Klavier		C 028	a. A.	Vater unser im Himmelreich Variationen eines Choralsatzes von Samuel Scheidt für Blechbläserensemble 4 Trompeten in B (1. und 3. auch in hoch B), 2 Hörner, 2 Posaunen, Tuba		NM 11279	LM
Sonate* für Viola und Klavier		C 025	a. A.	Zwei Lieder vom Abschied für Sopran, Tenor, Englischhorn und Harfe <i>Partituren und Stimmen</i>		NM 921	42,80
Streichquartett*		C 030	a. A.				
Trio-Sonate* für Violine, Viola, Violoncello und Klavier		C 027	a. A.				
▼ <b>Bardanashvili, Josef</b> (*1948) Sola für Gitarre solo	<b>NEU</b>	NM 1799	12,80				
▼ <b>Baumann, Herbert</b> (*1925) 12 Lieder nach Gedichten von Josef von Eichendorff für mittlere Stimme und Gitarre <i>2 Partituren</i>		NM 1462	19,80	▼ <b>Beckschäfer, Max</b> (*1952) Capriccio für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>		NM 976	38,80
Con un corale für Orgel		NM 1303	12,80	Moderato und Allegro deciso e robusto für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>		NM 974	18,80
Drei Bongos und ein Tom-tom <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	<b>NEU</b>	NM 1662	24,80				
Duettino per violino e pianoforte <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>		NM 975	24,80	▼ <b>Beethoven, Ludwig van</b> (1770-1827) Für Elise bearbeitet für 2 Gitarren und Kammerorchester von Walter Thomas Heyn Mein erstes Gitarrenkonzert , Bd. 2 <i>Partitur, Stimme und CD (Hörbeispiele und Play-back)</i>		NM 1320	22,00
Duettino per violoncello e pianoforte <i>Partitur und Stimme</i>		NM 1203	12,80	Für Elise (Albumblatt) bearbeitet für Klavier und Kammerorchester von Walter Thomas Heyn <i>Partitur und Stimme, CD (Hörbeispiele und Play-back)</i>		NM 807	16,80
Erste Sonate für Klavier		NM 1481	14,80				
Gioco per due für Oboe und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b>	NM 1803	12,80				
Vier Humoresken für Klavier		NM 1568	12,80				
Zweite Sonate für Klavier		NM 1482	14,80				

► **Beethoven, Ludwig van**

Sonatine F-Dur (WoO 50)  
bearbeitet für Klavier  
und Kammerorchester  
von Walter Thomas Heyn  
*Partitur, Klavierstimme,  
CD (Hörbeispiele und Play-back)* NM 759 19,95

Zwölf Menuette  
für zwei Violinen und Kontrabass NM 10823 a. A.

▼ **Benninghoff, Ortwin** (\*1946)

5 kleine Geschichten für eine Flöte NM 610 8,80

5 Stücke nach hebräischen Weisen  
für Flöte und 2 Tomtoms  
*Spielpartitur* NM 601 10,80

7 Mosaik  
für Flöte und Gitarre  
*Partitur* NM 2095 12,80

Drei Abendlieder  
für gemischten Chor  
Texte: Walter Buhrow,  
Hermann Köth, Theodor Storm NM 2065 9,80

Drei Tänze  
für zwei bis drei Blockflöten  
und Schlagwerk ad lib. NM 2052 5,80

Eine kleine Sonate für Flöte allein NM 2096 8,80

Elf kleine Interludien  
für Orgel NM 2509 12,80

Festivo  
für 2 Trompeten, Pauken und Orgel  
*Partitur* NM 2025 12,80

Herbst  
Kantate für Solo-Sopran,  
Chor und kleines Orchester  
Text von Ilona Schlott  
*Partitur und Chorpartitur* NM 2013 14,80

Il pleure dans mon cœur  
nach einem Kanon  
von Claude Debussy  
für Chor und Instrumente  
*Partitur* NM 2066 12,80

Komm, du Heiland aller Welt  
Kantate für gemischten  
Chor und Orgel  
*Partitur* NM 604 10,80

Mein Lied hat in die Flöte gelacht ...  
*Worte – Formen – Töne*  
Gedichte: Helmut Hütter  
Zeichnungen: Waltraud Stern-B.  
für Flöte solo NM 5308 14,80

Nun danket all' und bringet Ehr  
Partita für 2 Trompeten  
(in C) und Orgel  
*Partitur und Stimmen* NM 2511 12,80

Partita zum Michaelstag  
für Orgel NM 2504 11,80

Pensieri soncerti  
2. Kammerinfonie  
*Studienpartitur* NM 622 18,80

„Reminiscenza“ (I. Sonate)  
für Violine und Klavier  
*Partitur und Stimme* NM 653 14,80

Sonate  
für Flöte und Klavier  
*Partitur und Stimme* NM 616 14,80

Sonate für Viola und Cembalo  
*Partitur und Violastimme* NM 2053 16,80

Streichquintett  
(2 VI, 2 Va, Vc)  
*Partitur und Stimmen* NM 2028 16,80

Tre Fogli  
für Viola und Klavier  
*Partitur* NM 637 10,80

Trois Pièces joyeuses  
für 9 Bläser und Klavier NM 10106 a. A.

Vier leichte Duos  
für Violine und Violoncello NM 666 10,80

▼ **Berthold, Henry** (1933-1987)

Musica exotica  
für Streichquartett  
*Partitur und Stimmen* NM 340 14,80

▼ **Bimberg, Siegfried** (1927-2008)

Bilderbuchseiten  
Zyklus für Chor und Klavier nach  
Worten von Samuil J. Marschak  
*Partitur in Chorstärke auf Anfrage* NM 404 12,80

Die Rosen schlafen nicht  
Zyklus für gemischten Chor  
nach Texten von Eva Strittmatter  
*Partitur* NM 2008 4,50

▼ **Bodenstein-Hoyme, Ruth** (\*1924)

Zehn Variationen  
nach einem vietnamesischen Kinderlied  
für zwei Violinen und Kontrabass  
*Partitur und Stimmen* NM 495 14,80

▼ **Böckmann, Alfred** (1905-1997)

1789 – Sinfonietta in drei Sätzen  
für großes Orchester  
*Studienpartitur* NM 237 28,00

▼ **Böttger, Thomas** (\*1957)

Concertino  
Fassung für Oboe und Klavier  
*Partitur und Stimme* NM 2014 9,80

Nocturne für 14 Streicher  
(4.4.3.2.1)  
*Studienpartitur* NM 460 10,80

▼ **Boll, Hans** (Hg.) (\*1923)

Akkordeon 1 (*Reihe Vortragliteratur*)  
Werke von Ganzer,  
W. Richter und Tittel NM 423 9,80

Akkordeon 2 (*Reihe Vortragliteratur*)  
Werke von Reinbothe,  
W. Richter und Schwaen NM 424 9,80

▼ **Bosser, Sergio** (\*1967)

Piezas del Paraná  
für Gitarre und Harfe  
*Partitur und Stimmen* NM 1493 28,80

▼ **Berghorn, Alfred** (1911-1978)

Pièce d'Orgue 1966 NM 2507 8,80

<b>▼Brauer, Dieter (*1935)</b>				Vermasseltes Doppel			
„Sandberg 2“				Gruppe 1: Gitarre, Viola, Horn, Schlagzeug			
Vier Präludien für Klavier	NM 2011	8,80		Gruppe 2: Klarinette, Viola, Tuba, Schlagzeug			
<b>▼Bredemeyer, Reiner (1929-1995)</b>				<i>Partitur</i>	NM 2045	19,80	
Ach, es war nur die Laterne				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2045a	LM	
13 Lieder zur Gitarre nach Gedichten der Julie Schrader	NM 315	9,80		Vorwahl 522			
Aufschwung OST (Quartettstücke 4) für Klavier, Oboe, Schlagzeug und Tuba	NM 775	LM		Kein Anschluß unter dieser Nummer? für Kammerorchester			
Der Morton Feldman in meinem Leben für Viola, Gitarre, Englischhorn, Kontrabass, Schlagzeug und Klavier				<i>Studienpartitur</i>	NM 2043	6,80	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2042	18,80		<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 10138	LM	
Die Freiheit in der Tinte für Kinderchor, Trompete und Schlagzeug				<b>▼Bröder, Alois (*1961)</b>			
Text: Wilhelm Müller	NM 10133	a. A.		33 Gesten			
Die Lösung für Tenor, Gitarre, Schlagzeug und Kontrabass				für Gitarre und Harfe			
Text: Bertolt Brecht				<i>2 Spielpartituren</i>	NM 1484	26,80	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 743	16,80		Abbozzi	<b>NEU</b>		
Drei Chamisso-Lieder (nach Gedichten von Adalbert von Chamisso), • ... wie immer (nach Gedichten von Ossip Mandelstam)				für Gitarre und Klavier			
für Stimme und Gitarre	NM 2047	9,80		<i>Spielpartituren</i>	NM 1683	18,80	
Elfer Nr. 4 für Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, zwei Schlagzeuger, Klavier, Viola, Violoncello und Kontrabass	NM 10063	a. A.		Drei Spiele für Baritonsaxophon, Gitarre, Violoncello und Klavier			
Für J. A. R. für 2 Violen, Klarinette, Horn, Tuba und Schlagzeug (2)				<i>Spielpartituren</i>	NM 1579	36,80	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2044	34,80		Drei neue Spiele für Altsaxophon, Violoncello und Klavier			
Heine-Lieder 15 Lieder für Stimme und Gitarre	NM 611	14,80		<i>Spielpartituren</i>	NM 1553	24,80	
Hornissimo für sieben Hörner				Erdfarne für Gitarre solo	NM 2029	7,80	
<i>Partitur</i>	NM 632	10,80		Hochrot	<b>NEU</b>		
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 10728	LM		für Sopran, Flöte, Klarinette und Schlagzeug (1 Spieler)			
Kleine Bad Kleinen-Ballade (geistliche Chormusik Nr. 1)				Text: Karoline von Günderrode			
Texte: Friedrich Hölderlin, Bertolt Brecht, Ludwig Uhland, Uwe Kolbe, Bild Zeitung; für Tenor, Chor, Klarinette, Bassklarinetten, Posaune, 3 Hörner, Violoncello, Kontrabass und Schlagzeug	NM 10160	a. A.		<i>Spielpartituren</i>	NM 1790	26,80	
PI A NONO für zwei Klaviere				Kern. Spalte. für Altblockflöte und Gitarre			
<i>Spielpartituren</i>	NM 2046	26,80		<i>Spielpartitur</i>	NM 2060	10,80	
Piano und Piano für zwei Klaviere	NM 20338	a. A.		R – Trio für Flöte (auch Piccolo), Klarinette in B (auch Bassklarinetten in B) und Klavier			
Quartett-Stücke 5 für Altflöte, Violine, Gitarre und Fagott	NM 20048	a. A.		<i>Partitur</i>	NM 2062	16,80	
Sechs Balladen nach François Villon für Bariton, Cembalo und Schlagzeug				Rondes für Gitarre und Harfe			
<i>Partitur und Schlagzeugstimme</i>	NM 345	12,80		<i>2 Spielpartituren</i>	NM 1483	18,80	
Tapetenwechsel 6 Lieder nach Gedichten von Volker Braun				Schlafmaus. Metall. 7. Musik für 7 Schlagzeuger			
für hohe Stimme und Klavier	NM 20237	a. A.		<i>Partitur</i>	NM 2063	18,80	
Ungeduld - oder über das Unterwegssein für Sopran und Klavier				Sprünge für Violoncello und Gitarre			
Texte: Bertolt Brecht, Arnfried Astel, Heinz Czechowski	NM 10143	a. A.		<i>Spielpartitur</i>	NM 2061	12,80	
				Strahlen. Licht.	<b>NEU</b>		
				für Gitarre solo	NM 1791	12,80	
				Tombeau: ein ungeheurer Strom von Tränen für Klavier	NM 2059	8,00	
				<b>▼Bruchmann, Klaus-Peter (*1932)</b>			
				Divertimento II für Streichquartett			
				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 306	12,80	
				Drei kleine Stücke nach J. C. F. Fischer für Orchester			
				<i>Studienpartitur</i>	NM 261	12,80	
				<b>▼Brunn, Rainer (*1960)</b>			
				Voices in Ancient Halls für Saxophonquartett			
				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 636	9,80	

<b>▼Buchholz, Thomas (*1961)</b>				Himmelstage		
5 Torsi nach Texten von Heiner Müller für gemischten Chor a cappella	NM 670	16,80		[Neue Musik für den Unterricht] für drei Gitarren <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1315	10,80
Apotheosis für gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	NM 897	24,80 a. A.		Katharsis für Bajan solo	NM 875	16,80
Armenia clamans für 2 Oboen, Sprecher und gemischten Chor <i>Partitur und Stimmen</i> <i>deutsch-armenisch-russisch</i> <i>deutsch-armenisch</i>	NM 658 NM 658a	24,80 24,80		Krunk für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 824	29,80
Bach-Triptychon <b>NEU</b> für Blockflöte und Fagott <i>Spielpartituren</i>	NM 1772	24,80		Lacrymæ Konzert für Viola und Chor (3. Satz: 2 Chöre) Text: Vokalisieren <i>Chorpartitur und Violastimme</i> <i>Chorpartitur</i>	NM 754 NM 754a	19,80 17,80
Canticum Beatæ Mariæ Virginis (Magnificat) für Sopran solo, Alt solo, Kinder- oder Frauenchor a cappella	NM 656	10,80		Liber ecclesiastes – fragmentum I für gemischten Chor a cappella	NM 1520	10,80
Cembaloblatt für Howard Arman	NM 731	8,80		Liber ecclesiastes – fragmentum II für gemischten Chor a cappella	NM 1521	10,80
Deus meus 2 Motetten für Frauenchor	NM 785	16,80		Luther-Arkaden für gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	NM 917	19,80 a. A.
Deutsche Messe für Solistenensemble a cappella (Altus, Tenor [2], Bass) Text: Liturgisch und Martin Luther	NM 695	18,80		Missa solaris für Sopran, Bariton und gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 784	18,80
Domino für zwei Klaviere <i>Spielpartituren</i>	NM 786	29,80		Novalis-Madrigal für gemischten Chor a cappella <i>Partitur mit Klavierauszug</i> <i>in Chorstärke</i>	NM 749a	14,80
Drei Fragmente a cappella nach Heiner Müller (Sopran [2], Alt [2], Tenor[2], Bass)	NM 688	16,80		Novalis-Madrigal Fassung für Männerchor <i>Partitur mit Klavierauszug</i> <i>in Chorstärke</i>	NM 749	14,80
Drei Mondlieder für Blockflöte, Gitarre und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1224	24,80		Orplid: Kein Ort – nirgendwo für gemischten Chor a cappella Texte: Eduard Mörike, Heiner Müller und Georg Heym	NM 648	18,80
Effata für Oboe solo	NM 787	12,80		Phantom für zwei Klaviere <i>Spielpartituren</i>	NM 781	22,80
EOL („End Of Lifetime“) für 4 Kontrabässe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 740	28,95		Repetitorium für Gitarre solo	NM 782	14,80
Feste Burg <b>NEU</b> Kantate für Alt solo, Sprecher, Blockflötenquartett, Posaunenchor, Kinderchor, Frauenchor, gemischten Chor, Orgel und elektroakustisches Zuspil <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1647 NM 11328	32,80 LM		Saitenstück für Gitarre solo	NM 2306	12,80
Geburtstagsmusik für Flöte (Violine), Violine und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 903	19,80		shake music for George or the principle of mechanical thinking for four shakers (Caxixi, Egg Shaker, Metal Cabaza, Maracas) <i>Spielpartituren</i>	NM 954	12,80
Gedenkminuten für Violoncello und Akkordeon <i>Partitur und Cello-Stimme</i>	NM 1475	16,80		Skizzenblatt 5 Duette für Sopran und Flöte nach Texten von Nika Turbina	NM 2023	6,80
Gymnopaedia für Trompete in Bb (oder Flügelhorn in Bb oder Altsaxophon in Eb) und Orgel <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1321	14,80		Solo mit Händel für Klarinette in B	NM 646	8,80
Heym-Zyklus für Bariton und Klavier Text: Georg Heym <i>Partituren</i>	NM 1565	18,80		Sonata a tre • für Violine, Gitarre und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i> • Fassung 2010 für Flöte, Gitarre und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 783 NM 783a	22,00 22,00
Himmelsfarben I für Gitarre solo	NM 629	8,80		Sonnen.Lieder.Zyklus für Sopran, Altflöte und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 825	29,80
Himmelsfarben II für Blockflöte und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 1314	16,80		Streichquartett 1987 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 821	32,80

Tetraktys für Flöteninstrumente und Schlaginstrumente (Picc, Fl, Afl [1 Spieler] und S [4 Spieler]) <i>Spielpartituren</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 11112 kr 10105	LM 19,80	Noli 2 für Klavier	NM 1110	32,80
Tod des Odysseus nach einem Text von Heiner Müller für zwei Sprecher und großes Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1126 NM 11110	26,80 LM	PERPIANO (introduzione) für Klavier und Vibraphon <i>Spielpartituren</i>	NM 1111	24,80
Tränenröpfchen nach Texten von Nika Turbina für Frauen- und Kinderchor (SSA) und Klavier	NM 810	17,80	Solo-2 (L'Ome 25) für Ensemble (Fl, Klar, Klv, Keyb, Vc) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11140	LM
Trois Airs Baroques pour violon et orgue positif <i>Partitur und Stimme</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 645 kr 10105	16,80 19,80	▼ <b>Catalá, Rafael</b> (*1960) Prisionera del Mar für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Gitarrenstimme</i>	NM 1477	24,80
UMDEUTschLICHT Elf Karikaturen für zwei Harfen <i>Spielpartituren</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 767 kr 10105	26,80 19,80	▼ <b>Cavallari, Andrea</b> (*1964) Fantasia per flauto für Altflöte in G	NM 1342	12,80
Vierzehn Zustände zu Bach Kammermusik für Flöteninstrumente, Gitarre und Schlaginstrumente <i>Partitur</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 718 kr 10105	19,80 19,80	FICCIONES <b>NEU</b> für Klavier	NM 1543	18,80
Zwei Rhapsodien für Viola und Gitarre <i>Partitur</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 2308 kr 10105	10,80 19,80	H.C.A.B. studio sulle note B.A.C.H. für Sopran, Flöte, Klarinette und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1529	36,80
▼ <b>Buchwald, Roland</b> (*1940) Fragmente Fünf Fantasiestücke für Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 474	10,80	Ieri ho sofferto il dolore <b>NEU</b> für Violine, Posaune und präpariertes Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1780	22,80
▼ <b>Buttkewitz, Jürgen</b> (*1939) Jeu fatal Fantasie für Harfe solo	NM 697	10,80	Lightness <b>NEU</b> für 2 Flöten <i>Spielpartituren</i>	NM 1709	16,80
Konzert für Trompete und Orchester Ausgabe für Trompete und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 673	26,80	Magnificat I für 2 Soprane und Alt Text: liturgisch (in griechisch, lateinisch und aramäisch) <i>Partituren</i>	NM 1345	19,80
Schatten-Licht-Spiele für 2 Harfen <i>Spielpartituren</i>	NM 698	18,80	Magnificat II für Sopran solo Text: liturgisch (in hebräisch)	NM 1346	8,80
▼ <b>Butting, Max</b> (1888-1976) Fröhlicher Marsch für Orchester	NM 274	10,80	Number 14, grey <b>NEU</b> after a work by J. Pollock für Baritonsaxophon solo	NM 1713	16,80
Kinderspiel so oder so und Klavierspiel II	NM 400	9,80	Ordine e disordine (after a work by Alighiero e Boetti) für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Vl, Va, Vc, Klv) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1390 NM 11288	28,80 LM
Klavierstücke op. 102	NM 2009	10,95	Precision <b>NEU</b> für 3 Flöten <i>Spielpartituren</i>	NM 1710	18,80
Konzert für Klavier und Orchester Ausgabe für 2 Klaviere	NM 288	18,80	Rapidity <b>NEU</b> für 2 Flöten <i>Spielpartituren</i>	NM 1711	16,80
Neunte Symphonie	NM 214	26,80	Ritratti <b>NEU</b> für Flöte und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1348	24,80
▼ <b>Carnevale, Roberto</b> (*1966) CANONEQUARTO <b>NEU</b> für Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11526	LM	Selfportrait (aus: Studies for piano)	NM 1349	19,80
			Studios for Improvisation I <b>NEU</b> für 4 Spieler (Besetzung ad lib.) <i>Spielpartituren</i>	NM 1670	26,80
			Studio UNO (aus: Studies for piano)	NM 1350	14,80
			Unbefleckt <b>NEU</b> für Streichquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 1638	38,80

<b>►Cavallari, Andrea</b>									
Whim of Silence für Ensemble (Afl, Basskl, Vl, Vc, Klv) <i>Aufführungsmaterial</i>	<b>NEU</b>		NM 11493	LM					
<b>▼Cendo, Raphaël (*1975)</b>									
Action Painting für 15 Musiker (Fl, Ob, Kl/Kbasskl, Fg/Kfg, Hn, Trp, Pos, Ta, S, Klv, 2 Vl, Va, Vc, Kb)	<b>NEU</b>		NM 11425	a. A.					
Foris für Violoncello und Elektronik	<b>NEU</b>		NM 1737	a. A.					
Furia für Violoncello und Klavier	<b>NEU</b>		NM 11422	a. A.					
Graphlein für Ensemble (Bassfl/Picc, Kl/Basskl, Sax(Sop/Ten), Hn, Hf, S(1), Klv, Vl, Vc, Kb)	<b>NEU</b>		NM 11507	a. A.					
Rokh für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier	<b>NEU</b>		NM 11426	a. A.					
Substance für Streichquartett	<b>NEU</b>		NM 1754	a. A.					
<b>▼Chung, Il-Ryun (*1964)</b>									
MuGung für Gitarre solo			NM 2050	12,80					
Sphären für Violine und Gitarre	<b>NEU</b>		NM 1830	i. V.					
Violinsonate für Violine solo			NM 612	12,80					
<b>▼Cilensšek, Johann (1913-1998)</b>									
Dritte Sinfonie <i>Studienpartitur</i>			NM 215	18,80					
Invocation für Horn solo			NM 2067	8,80					
Silhouetten für 15 Solostreicher <i>Studienpartitur</i>			NM 2071	14,80					
Zweite Sinfonie <i>Studienpartitur</i>			NM 205	19,80					
<b>▼Corbett, Sidney (*1960)</b>									
Archipel Chagall I für Violine solo			NM 747	14,80					
Caverna Text: Leonardo da Vinci für sechs Frauenstimmen mit Schlagwerk <i>Partitur</i>			NM 793	28,80					
Della Pietà für Flöte und Violoncello <i>Spielpartituren</i>			NM 730	14,80					
Detroit Chronicles für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>			NM 639	22,00					
Die Stimmen der Wände ein Kompositionszyklus in sechs Teilen für Altflöte, Altsaxophon, Posaune, E-Gitarre, Violine und Violoncello <i>Partitur</i> <i>Stimmen</i>			NM 623 NM 10166	16,80 LM					
<b>▼Cortés Aires, Juan Manuel (*1953)</b>									
Graelsia für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b>		NM 1527	24,80					
<b>▼Crow, Robert J. (*1956)</b>									
Leere Saiten voll Musik (Band III) für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>			CB 1204	12,95					
Zehn russische Kinderreime für Gesang und Klavier			NM 2090	10,80					
<b>▼Debussy, Claude (1862-1918)</b>									
Clair de lune bearbeitet für Flöte (oder Solo-Violine) und Streichquartett von Ewelina Nowicka <i>Partitur und Stimmen</i>			NM 1576	19,80					
Tänze* bearbeitet für Harfe und Klavier von Boris Tishchenko			C 170	a. A.					
<b>▼Dennewitz, Reiner (*1937)</b>									
Wiegenlied für gemischten Chor a cappella Text: Heinz Kahlau <i>Partitur</i>			NM 1099	2,50					
<b>▼Desjatnikov, Leonid (*1955)</b>									
Nach dem Kettfaden von Astor* für Violine, Viola, Violoncello und Klavier			C 034	a. A.					
<b>Gebet</b>									
nach einem Text des Pseudo-Dionysios Areopagita			NM 733 NM 733a NM 733b	10,80 10,80 10,80					
<b>Julia Variations</b>									
für zwei Gitarren <i>Partitur</i>			NM 2301	12,80					
<b>Love, and be Silent (Cordelia Fragments)</b>									
für Sopran und Klavier Text: William Shakespeare			NM 667	15,80					
<b>Nova angeletta</b>									
für Altstimme und Violine Text: Francesco Petrarca			NM 699	12,80					
<b>Nova angeletta</b>									
für Sopran und Violine Text: Francesco Petrarca			NM 699a	12,80					
<b>Paradiso</b>									
für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>			NM 766	36,80					
<b>Piano Valentines (No. 1-8)</b>									
			NM 748	19,80					
<b>Variations (l'annunziazione)</b>									
für Violoncello und Akkordeon <i>Partitur</i>			NM 2126	14,80					
<b>Variations</b>									
(On several lines by Amy Clampitt) für Viola und Baritonsaxophon <i>Spielpartituren</i>			NM 2706a	19,80					
<b>Variations</b>									
(On several lines by Amy Clampitt) für Altsaxophon und Baritonsaxophon <i>Spielpartituren</i>			NM 2706	19,80					

<b>▼Dessau, Paul (1894-1979)</b>			<b>▼Dittrich, Fred (1911-1978)</b>		
Die Erziehung der Hirse Musikepos für einen Sprecher, eine Singstimme, gemischten Chor, Jugendchor und großes Orchester Text: Bertolt Brecht <i>Studienpartitur</i>	NM 206	32,80	Concertino für Saxophon mit großem Blasorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 217	14,80
Ein Fluß möcht ich sein für Kinderstimme und Klavier Text: Bärbel Fricke <i>Partitur</i>	NM 1019	3,00	<b>▼Dittrich, Paul-Heinz (*1930)</b>		
Geschäftsbericht Kantate für 4 Solostimmen, Sprecher, Frauenchor, 2 gemischte Chöre, Posaune, Schlagzeug, 3 Klaviere und 6 Kontrabässe nach Texten von Volker Braun <i>Studienpartitur</i>	NM 249	16,80	Motette für 2 Gitarren und elektronische Klänge <i>Spielpartituren und Zuspieldband</i>	NM 2057	29,80
Lied von der neuen Erde für Chor und Klavier Text: Johannes R. Becher <i>Partitur</i>	NM 1022	3,00	<b>▼Dmitriev, Georgij (*1942)</b>		
Lilo Hermann Ein biographisches Poem von Friedrich Wolf für Sprecher, gemischten Chor, Flöte, Klarinette, Trompete, Violine, Viola und Violoncello <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 203 NM 203a	18,80 LM	Im Geiste Hermann Hesses für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2707	18,80
Marburger Bericht für Tenor- und Bass-Solo, gemischten Chor, Kinderchor und Orchester Text: Jens Gerlach <i>Studienpartitur</i>	NM 232	22,00	<b>▼Dolezel, Dieter (*1977)</b>		
<b>▼Diemer, Christian (*1986)</b>			Liquid Meter Study No. 1 für drum set <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	<b>NEU</b> NM 1662	24,80
Concertino für Orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 11499	LM a. A.	Nr. 1 und 4 aus 5 Duettini für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80
Klageschrei, Klagescherz, Klagelied für Klarinette und Violoncello	NM 1652	i. V.	<b>▼Domhardt, Gerd (1945-1997)</b>		
Rouen 1894 für großes Orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 11424	LM a. A.	Der Frieden muß halten für Kinderchor und Klavier Text: Bernd Rump <i>Partitur</i>	NM 1093	2,50
... (Träumerei) für Flöte, Klarinette, Horn, Violoncello und Klavier	NM 1651	i. V.	<b>▼Dovgan, Vladimir (*1953)</b>		
<b>▼Dietrich, Karl (*1927)</b>			Sonate für Oboe und Klavier Nr. 2 <i>Partitur und Stimme</i>	NM 758	18,80
Dramatische Szenen für Flöte und großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 326	12,80	Sonata Nr. 2 für Klavier	NM 2058	18,80
Prokofjew-Variationen für Klavier zu vier Händen	NM 297	9,80	<b>▼Dufek, Hannes (*1984)</b>		
Winterlied „Wieder fallen weiße Flocken“ für Kinderchor und Klavier Text: Günter Klaus Kellas	NM 1017	2,50	das weite feld der seele beizeiten zu beackern für Klarinette, Horn, Viola und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	<b>NEU</b> NM 1546	32,80
<b>▼Dimov, Bojidar (1935-2003)</b>			... una flor ... für Klavier	NM 1547	8,80
Rauchzeichen I für Gitarre solo	NM 2307	10,80	Unstern für Sopran, Violine, Altflöte, Klarinette und Klavier <i>Aufführungsmaterial</i>	<b>NEU</b> NM 11381	LM
			<b>▼Eberhardt, Dorothee (*1952)</b>		
			El Conde de Gondomar für Percussion solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	<b>NEU</b> NM 1662	24,80
			<b>▼Espere, René (*1953)</b>		
			Epigramm I Text (lateinisch): Seneca • Fassung für Tenor (oder Sopran) und Klavier <i>Partituren</i> • Fassung für Tenor (oder Sopran) und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	<b>NEU</b> NM 1672	16,80
				NM 11451	LM

►Eespere, René

Epigramm II	<b>NEU</b>		
Text (lateinisch): Codex Vossianus			
• Fassung für Tenor und Klavier			
<i>Partituren</i>	NM 1673	16,80	
• Fassung für Tenor und Kammerorchester			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11452	LM	
Epigramm III	<b>NEU</b>		
Text (lateinisch): Codex Vossianus			
• Fassung für Bariton und Klavier			
<i>Partituren</i>	NM 1674	16,80	
• Fassung für Mezzosopran und Klavier			
<i>Partituren</i>	NM 1675	16,80	
• Fassung für Bariton und Kammerorchester			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11453	LM	
Epigramm IV	<b>NEU</b>		
Text (lateinisch): Codex Salmasianus			
• Fassung für Sopran (oder Tenor) und Klavier			
<i>Partituren</i>	NM 1676	16,80	
• Fassung für Sopran (oder Tenor) und Kammerorchester			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11454	LM	
Epigramm V	<b>NEU</b>		
Text (lateinisch): Codex Bernensis			
• Fassung für Sopran und Klavier			
<i>Partituren</i>	NM 1677	16,80	
• Fassung für Sopran und Kammerorchester			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11455	LM	
Epigramm VI	<b>NEU</b>		
Text (lateinisch): Ovid			
• Fassung für Sopran, Flöte und Gitarre			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1678	22,80	
• Fassung für Sopran und Kammerorchester			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11456	LM	
Epigramm VII	<b>NEU</b>		
Text (lateinisch): Martialis			
• Fassung für Bariton und Klavier			
<i>Partituren</i>	NM 1679	16,80	
• Fassung für Mezzosopran und Klavier			
<i>Partituren</i>	NM 1680	16,80	
• Fassung für Bariton und Kammerorchester			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11457	LM	
Februarium			
• für 2 Celli und Klavier			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1611	24,80	
• Fassung für 2 Celli und Kammerorchester			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11399	LM	
Immutatio für Gitarre solo	NM 1613	14,80	
Mater rosae			
Text (lateinisch): Codex Bernensis			
• Fassung für gemischten Chor und Orgel			
<i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 1614	9,80	
<i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>		a. A.	
• Fassung für gemischten Chor und Kammerorchester			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11400	LM	
Tres in unum für Flöte, Violine und Gitarre			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1612	22,80	

▼Eggert, Moritz (\*1965)

Processional: Trilocke 1	<b>NEU</b>		
für kleine Trommel, große Trommel und großes Becken (3 Spieler)			
<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80	
▼Eisler, Hanns (1898-1962)			
Kammer-Symphonie (op. 69)			
<i>Studienpartitur</i>	NM 247	22,80	
Kleine Sinfonie (op. 29)			
<i>Studienpartitur</i>	NM 230	14,80	
Nonett Nr. 2 für Flöte, Klarinette, Fagott, Trompete, Schlagzeug, 3 Violinen und Kontrabass			
<i>Partitur</i>	NM 240	18,80	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 240a	LM	
Septett Nr. 1 (op. 92a)			
<i>Variationen über amerikanische Kinderlieder</i> für Flöte, Klarinette, Fagott, 2 Violinen, Viola und Violoncello			
<i>Partitur</i>	NM 201	18,95	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 201a	LM	
Septett Nr. 2 („Circus“) für Flöte, Klarinette, Fagott, 2 Violinen, Viola und Violoncello			
<i>Partitur</i>	NM 202	16,80	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 202a	LM	
Sturm-Suite für Orchester			
<i>Studienpartitur</i>	NM 239	16,80	
Winterschlacht-Suite für Sprecher und kleines Orchester			
Text: Johannes R. Becher			
<i>Studienpartitur</i>	NM 229	14,80	
▼Erdmann, Gunther (1939-1996)			
Alte Hütte			
Vier Lieder für Bariton und Klavier nach Gedichten von Peter Hacks			
<i>Partitur</i>	NM 330	9,80	
Der Fluß der Dinge			
Kantate für Soli, Chor, Sprecher und Orchester			
Text: Heinz Kahlau und Regina Scheer			
<i>Partitur</i>	NM 392	14,80	
Hier lebst du			
für gemischten Chor a cappella			
Text: Dieter Schneider			
<i>Partitur</i>	NM 1100	2,50	
Liebes Pferd			
für gemischten Chor a cappella			
Text: Sarah Kirsch			
<i>Partitur</i>	NM 1012	2,50	
Märkisches Liederbuch			
Zehn Lieder nach Texten von Eva Strittmatter für gemischten Chor und Frauenchor			
<i>Partitur</i>	NM 451	14,80	
Nach dieser Erde ...			
für gemischten Chor a cappella			
Text: Gerd Kern			
<i>Partitur</i>	NM 1082	2,50	

Septembermorgen für sechsstimmigen Frauenchor nach Worten von Eduard Mörike <i>Partitur</i>		NM 329	9,80		
Vision „S“ (Epitaph) für Solosopran, gemischten Chor a cappella und Geräusche Text-Collage nach Theodor Fontane, Günther Deicke, Henry Krea und Ernst Toller <i>Partitur</i>		NM 1046	3,00		
Zukunftsmusik Szenische Kantate für Solisten, Kinderchor und kleines Orchester nach Texten von Manfred Streubel <i>Klavierauszug</i>		NM 296	14,80		
<b>▼Erdmann-Abele, Veit (*1944)</b>	<b>NEU</b>				
Nachtklänge für Gitarre und Harfe <i>Partituren</i>		NM 1619	22,80		
<b>▼Eshpai, Andrei (*1925)</b>					
Quartett „Concordia – Discordans“ in memoriam D. D. Shostakovich für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 736	33,80		
<b>▼Euba, Akin (*1935)</b>					
Scenes from Traditional Life für Klavier		NM 689	14,80		
<b>▼Falik, Yuri (1936-2009)</b>					
4 Postludien* (Streichquartett Nr. 7)		C 043	a. A.		
Bläserquintett* (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg)		C 045	a. A.		
Introduktion und 3 Kanzenen* für Flöte, Fagott, Violine, Viola und Klavier		C 048	a. A.		
Invention* für Vibraphon, Marimba und 5 Tamtams		C 049	a. A.		
Retro Music* für 5 Blechblasinstrumente (2 Trp, Hn, Pos, Ta)		C 050	a. A.		
Streichquartett Nr. 1*		C 037	a. A.		
Streichquartett Nr. 2*		C 038	a. A.		
Streichquartett Nr. 4*		C 040	a. A.		
Streichquartett Nr. 5*		C 041	a. A.		
Streichquartett Nr. 8*		C 044	a. A.		
Trio* für Oboe, Violoncello und Klavier		C 036	a. A.		
<b>▼Feiler, Dror (*1951)</b>	<b>NEU</b>				
Questions and Stones 3 für Glissandoflöte und Zuspriel		NM 1788	i. V.		
<b>▼Feldmann, Klaus (*1951)</b>					
Konzert für zwei Gitarren und Kammerorchester <i>Klavierauszug mit Solostimmen</i>		NM 379	14,80		
<b>▼Fenzl, Helmut Friedrich (*1953)</b>					
Metamorphosen eines Themas von Max Reger für Klarinette		NM 886	9,80		
Skolion des Seikilos für Klavier		NM 978a	a. A.		
Skolion des Seikilos für Orgel		NM 978	a. A.		
<b>▼Filanovsky, Boris (*1968)</b>					
Aalto functions für Klarinette (Bassklarinette), Violoncello und Akkordeon		NM 990	a. A.		
Aerra für Violine und Klavier		NM 987	a. A.		
Dramma muto für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier		NM 988	a. A.		
Dramma vago für Flöte (Picc/Afl), Viola und Klavier		NM 989	a. A.		
Rheos für Violine, Viola, Violoncello und Klavier		NM 986	a. A.		
Schmozzart für Violine, Violoncello und Klavier		NM 983	a. A.		
We Can't Perform It für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier <i>Spieldpartituren</i>		NM 20364	LM		
<b>▼Finke, Fidelio F. (1891-1968)</b>					
VI. Suite für Orchester <i>Studienpartitur</i>		NM 204	16,80		
Acht Musiken für zwei Geigen und Bratsche <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 356	10,80		
... ismen und ... ionen für Flöte, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 396	12,80		
Suite für Orgel		NM 426	12,80		
<b>▼Finnissy, Michael (*1946)</b>					
Beat Generation Ballads für Klavier	<b>NEU</b>	NM 1665	i. V.		
Civilisation für Streichquartett <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	<b>NEU</b>	NM 1669 NM 1669a	22,80 35,00		
Continuation and Coda to the unfinished Contrapunctus in The Art of Fugue • für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i> • Fassung für Klaviertrio <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b>	NM 1797 NM 1828	20,00 16,80		
Derde symfonische etude für zwei Klaviere <i>Partituren</i>	<b>NEU</b>	NM 1667	26,80		
Horn Trio für Violine, Horn und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b>	NM 1666	28,80		

<b>►Finnissy, Michael</b>				Sechs Lieder auf Texte von Nicolas Born für Mezzosopran und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1197	9,80
Mad Men in the Sand für Streichquartett <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	<b>NEU</b>	NM 1668 NM 1668a	14,80 22,80	Sechs Stücke für zwei Tasteninstrumente ad libitum: Akkordeons, Cembali, Klaviere, Orgeln, Stabspiele etc., bzw. Kombinationen dieser Instrumente <i>Spielpartituren</i>	NM 1277	26,80
Preambule zu "Carnaval", gefolgt von der ersten und zweiten sym- phonischen Etüde nach Schumann für Klavier	<b>NEU</b>	NM 1796	i. V.	Vier Sätze mit Heine und Schumann für Ensemble und DJ <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 20366	a. A. LM
<b>▼Forest, Jean Kurt (1909-1975)</b>				Zwanzig Klänge für Beuys für Violoncello und Bajan oder Violoncello und Akkordeon <i>Spielpartituren</i>	NM 994	32,80
Indiana-Rhapsodie für Orchester <i>Studienpartitur</i>		NM 210	16,80			
<b>▼Fortunatow, Konstantin (Hg.)</b>				<b>▼Fučík, Julius (1872-1916)</b>		
Der junge Geiger (Violinschule) <i>Soloheft</i> <i>Klavier-Begleitheft</i>		NM 382a NM 382b	18,95 18,95	Der alte Brummbär für Fagott und Kammerorchester	NM 1147	a. A.
<b>▼Frederichs, Henning (*1936)</b>				<b>▼Ganzer, Jürgen (*1950)</b>		
Partita „de profundis“ für Orgel		NM 2505	11,80	• Perpetuum, Fuge und Coda • Versionen zu g für Akkordeon solo	NM 348	9,80
<b>▼Fredrich, Günter (*1927)</b>				<b>▼Geißler, Fritz (1921-1984)</b>		
Der Morgen sind wir für Solo, einstimmigen Chor und Klavier Text: Arnim Müller <i>Partitur</i>		NM 1013	2,50	Konzertante Fantasie für Kammerorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 428	19,80
Junger Tag für gemischten Chor und Klavier Text: Arnim Müller <i>Partitur</i>		NM 1024	2,50	Orchesterkonzert <i>Studienpartitur</i>	NM 282	24,80
<b>▼Freidlin, Jan (*1944)</b>				Quadrige Vorspiel für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 310	12,80
Renaissance Partita for Wind Quintet (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg) <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 738	28,80	Rhapsodie für Streicher <i>Studienpartitur</i>	NM 465	12,80
<b>▼Fridrichová, Kveta</b>				Saarower Lieder für Mezzosopran, Violine, Viola und Violoncello Texte: Johannes R. Becher und Helmut Preißler <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 490	6,80
Pastorale für Orgel		NM 2002	6,95	Sinfonische Suite (1. Sinfonie) <i>Studienpartitur</i>	NM 248	18,80
<b>▼Froleyks, Stephan (*1962)</b>				<b>▼Geisthardt, Hans-Joachim (*1925)</b>		
et in arcadia ego für Violoncello solo	<b>NEU</b>	NM 1682	i. V.	Drei Stücke für Bläserquintett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 412	14,80
Klangsport – Perkussion für 10 bis 20 Körpertrommler <i>Spielpartituren</i>		NM 11142	LM	Vier Sprüche nach Versen von Heinz Kahlau für Frauenchor <i>Partitur</i>	NM 402	5,00
mixed with sorrow für Gesangsquartett (Sop [3], Bar) Textcollage des Komponisten nach dem Bericht einer jungen Irakerin aus dem Jahr 2007 <i>Partituren</i>		NM 965	18,80	<b>▼Gelmini, Caspar de (*1980)</b>		
not yet near day für sieben Schlagzeuger mit Tontöpfen und Vogelstimmen <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 11121	LM	Holz für Ensemble (Kl, Hn, S, Klv, Hf, Vl, Va, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11305	LM
				Kaktus für Gitarre, Akkordeon und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 979	LM

Mosaik Music about Pictures by Gerhard Richter für Violine, Schlagwerk und Klavier <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1185	LM	Das schafft, das macht Kraft für Kinderchor und Klavier Text: Gerd Kern <i>Partitur</i>	NM 1071	2,50
Orbit	<b>NEU</b>	NM 2202	i. V.	<b>▼Glöckner, Gottfried (*1937)</b>		
für Percussion und Elektronik				Alle Kinder können sich verstehen für Kinderchor und Klavier Text: Helga Glöckner-Neubert	NM 1092	2,50
Slow Motion für Kontrabass solo		NM 1426	18,80	Erste Liebe für mittlere Stimme und Klavier Text: Georg Maurer	NM 1044	2,50
<b>▼Genin, Vladimir (*1958)</b>				Philosophen und die Liebe für mittlere Stimme und Klavier Text: Georg Maurer	NM 1043	2,50
Pantomime für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>		NM 975	24,80	Sonate für Flöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 341	12,80
<b>▼Gerster, Ottmar (1897-1969)</b>				<b>▼Glowatzki, Christian (*1970)</b>		
Die Amsel für Sopran und Oboe Text: Max Dauthendey <i>Partitur</i>		NM 357	6,80	Kaleidoskop für Violine solo <i>Einzelausgabe</i> <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 1545 NM 974	8,80 18,80
Ich sah ihn einmal freundlich an ... Vier Lieder für mittlere Stimme und Klavier <i>Partitur</i>		NM 397	9,80	spirit für kleine Trommel und Marimbaphon <i>Einzelausgabe (Partitur und Stimmen)</i> <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1827 NM 1663	12,80 38,80
<b>▼Gesualdo, Carlo (1566?-1613)</b>				<b>▼Göbel, Joachim (*1961)</b>		
Tre pezzi del Principe bearbeitet für Streichorchester von Thomas Nathan Krüger <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	<b>NEU</b>	NM 1704 NM 11465	19,80 LM	Hd7B für Percussion solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	<b>NEU</b> NM 1662	24,80
<b>▼Giesen, Malte (*1988)</b>				<b>▼Golle, Jürgen (*1942)</b>		
Divertimento (Veränderung an Oberflächen) für Streichquartett und elektronisches Zuspiel	<b>NEU</b>	NM 1718	i. V.	Das Lied von den Rosen und Träumen für Gesang und Klavier Text: Jens Gerlach <i>Partitur</i>	NM 1075	2,50
Insomnia für Saxophonquartett <i>Spielpartituren</i>		NM 1494	22,80	Jeder Traum für gemischten Chor a cappella Text: Louis Fürnberg <i>Partitur</i>	NM 1102	2,50
Studie für 4 Ebay-Geigen, Verstärker und Effektgeräte <i>Aufführungsmaterial</i>	<b>NEU</b>	NM 1641	LM	Solang die Menschen Menschen sind Drei Lieder für Sopran und Klavier nach Texten von Jens Gerlach <i>Partitur</i>	NM 2003	9,80
study (...) für Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1496	24,80	<b>▼Goodman, Alfred (1920-1999)</b>		
Tango Lineal für Saxophonquartett <i>Spielpartituren</i>		NM 1495	28,00	3 Meditations on Israel, Suite for Piano	NM 2026	12,80
unisono 1 für Streichquartett <i>Spielpartituren</i>	<b>NEU</b>	NM 1734	28,80	<b>▼Gotthardt, Peter (*1941)</b>		
<b>▼Glaetzner, Burkhard (Hg.) (*1943)</b>				Hör, Angela! für Solo und Chor a cappella Text: Jutta Schlott <i>Partitur</i>	NM 1007	2,50
Oboe 1 ( <i>Reihe Vortragstexte</i> ) Werke von Bredemeyer, P.-H. Dittrich, Goldmann, Jung, Rosenfeld, Schenker, Thiele und Treibmann		NM 327	9,80	<b>▼Graf, Wolfram (*1965)</b>		
<b>▼Glandien, Lutz (*1954)</b>				Études modales für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80
„4 : 1“ für 4 Posaunen und Tuba <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2005	12,80			

<b>▼Grieg, Edvard</b> (1843-1907)				Morgen kommt der Weihnachtsmann für einstimmigen Kinderchor und Bläserquintett (Trompete [2], Horn, Posaune, Tuba)			
4 Romanzen*	bearbeitet für Streichorchester von Boris Tishchenko, op. 111	C 173P	a. A.	<i>Partitur und Instrumentalstimmen</i>	NM 694	19,80	
				<i>Chorstimme</i>	NM 694a	3,00	
<b>▼Griesbach, Karl-Rudi</b> (1916-2000)				Oktett für Holzbläser und Hörner			
Kontakte	Musik für Orchester in drei Teilen <i>Studienpartitur</i>	NM 389	12,80	<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 10299	a. A.	
Suite „Reineke Fuchs“ für Orchester	<i>Studienpartitur</i>	NM 292	19,80	Posaunenquintett	NM 20317	a. A.	
				Sieben virtuose Stücke für Pianisten von 8-80	NM 438	9,80	
				Trio concertante für drei Schlagzeuger	NM 20318	a. A.	
				Trio con spirito für Horn in F, Posaune und Tuba			
				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 701	22,80	
				Vier Ostinati für Cembalo	NM 791	16,80	
				Zugabe in G für Flöte, Oboe, Violine, Horn und zwei Fagotte	NM 20320	a. A.	
<b>▼Grové, Stefans</b> (1922-2014)							
Dance Song for the Nyau Dance für Klavier		NM 830	14,80				
Nonyana für Klavier		NM 829	14,80				
Sonata on African Motives für Violine und Klavier	<b>NEU</b>						
	<i>Spielpartituren</i>	NM 1804	28,80				
<b>▼Gruner, Joachim</b> (1933-2011)							
Bläserquintett Plus Harfe für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Harfe		NM 20110	a. A.	<b>▼Gruner, Joachim</b> (Hg.) (1933-2011)			
Bläserquintett Spezial für Piccolo, Horn in F, Englischhorn in F, Bassklarinette in Bb und Kontrafagott		NM 10290	a. A.	Schlagzeug 1 ( <i>Reihe Vortragliteratur</i> ) für Schlagzeug solo			
Caprice surprise für Harfe und Cembalo		NM 20126	a. A.	Werke von Freiheit, Ihme, K. D. Richter, Wilbrandt und Zechlin	NM 421	10,80	
Capriccio für Bassklarinette und Schlagzeug		NM 10291	a. A.	Schlagzeug 2 ( <i>Reihe Vortragliteratur</i> ) Werke von Asriel, Bredemeyer und Gruner	NM 448	9,80	
Capriccio für Tuba und Schlagzeug		NM 617	14,80				
Drei Ostinati für drei Gitarren		NM 927	a. A.	<b>▼Guicheff Bogacz, Vladimir</b> (*1986)			
Kleine Hausmusik für Violine und Klavier		NM 663	16,80	Se murió aquel manchego, aquel estrafalarío fantasma del desierto y...			
Kleines Kammerkonzert zu fünf für 3 Flöten, Violoncello und Cembalo		NM 466	16,80	für Gitarre solo	NM 1602	9,80	
Konzert für Tuba und Orchester		NM 388	29,80				
Lieder von der süßen Sklaverei für mittlere Stimme, Flöte auch Piccolo, Oboe, Viola und Violoncello		NM 20118	a. A.	<b>▼Guten Tag, liebe Sonne</b>			
Lieder von der süßen Sklaverei für mittlere Stimme, Flöte auch Piccolo, Klavier und Violoncello		NM 20119	a. A.	Neue Kinderlieder für Gesang und Klavier			
Metren (großes Blasorchester)		NM 10049	12,80	von Bab, Bimberg, Böhmer, Borchert, Dieckmann, Dittrich, Finke, Forest, Fredrich, Geißler, Griesbach, Heinze, Kallausch, Kaufmann, Kirmße, Leder, Lesser, S. Müller, Natschinski, Noll, Nowka, Rahner, K. Richter, Schwaen, Steglich, Stolte, E. Thiele, Thilmann, Thurm, Werner und Werzlau			
		NM 10049a	50,00	<i>Partitur</i>	NM 250	9,80	
Modulum I Musik für Bläser, Pauken und Schlagzeug		NM 10050	12,80	<b>▼Hartmann, Alfred Michael</b> (*1949)			
		NM 10050a	26,80	Sigo Tu Camino für zwei Violinen			
Modulum III Musik für Bläser, Pauken und Schlagzeug		NM 10051	24,00	<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80	
		NM 10051a	110,00				
				<b>▼Hattwig, Martin</b> (*1920)			
				Alltägliche Lieder von Liebe für Sopran und Klavier			
				Text: Heinz Kahlau			
				<i>Partitur</i>	NM 413	14,80	
				Reitertanz für Orchester			
				<i>Studienpartitur</i>	NM 254	12,80	

<b>▼Hauk, Günter (1932-1979)</b>				<b>▼Hensel, Lothar (*1961)</b>			
Kammermusik 1956				Ein bisschen Bis			
für Klarinette, Fagott, Trompete, Posaune, Pauke, zwei Schlagzeuger, Klavier und Kontrabass	NM 10305	a. A.		für Bandoneon und Streichquartett	NM 20334	a. A.	
Wir bauen uns ein großes Schiff				Quintett			
für Chor und Klavier				für Bandoneon und Saxophonquartett	NM 20335	a. A.	
Text: Jens Gerlach							
<i>Partitur</i>	NM 1014	2,50					
Zwei Studien für Streichquartett				<b>▼Herchenröder, Martin (*1961)</b>			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 283	16,80		Trio „Dreaming Mustang“			
				für Violine, Violoncello und Klavier			
				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 790	16,95	
				Winternachtsmusik			
				• Fassung für Viola solo	NM 813a	9,80	
				• Fassung für Violoncello solo	NM 813	9,80	
<b>▼Hausburg, Michael (*1958) / Rebitschek, Frank (*1957)</b>							
Musikalische Vogelkunde				<b>▼Herrmann, Heinz (Hg.) (*1921)</b>			
Neue und alte Vogellieder für				Kontrabass 1 ( <i>Reihe Vortragliteratur</i> )			
Kinderchor und Klavier oder Gitarre				Werke für Kontrabass und Klavier			
<i>Partitur</i>	NM 1515	18,95		von Buchwald und Lischka			
				<i>Partitur und Stimme</i>	NM 449	10,80	
<b>▼Hayden, Sam (*1968)</b>				<b>▼Herrmann, Peter (*1941)</b>			
misguided	<b>NEU</b>			Kammersinfonie			
für Klarinette, Saxophon, Trompete und Posaune	NM 1812	i. V.		<i>Studienpartitur</i>	NM 279	21,80	
presence/absence	<b>NEU</b>						
für Ensemble (Bassfl, BarSax, Va, Git, S)							
<i>Studienpartitur</i>		a. A.					
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1809	LM					
schismatics II	<b>NEU</b>			<b>▼Herrmann, Timo Jouko (*1978)</b>			
für elektrische Violine und Computer	NM 1811	i. V.		Drei Miniaturen	<b>NEU</b>		
system/error	<b>NEU</b>			für Gitarren-Trio			
für Flöte, Violine und Schlagwerk				<i>Spielpartituren</i>	NM 2199	16,80	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1810	40,00		Sonate für Gitarre und Harfe			
Transience	<b>NEU</b>			<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1476	24,80	
für Streichquartett	NM 1813	i. V.					
<b>▼Hazoth, Hans (*1963)</b>				<b>▼Hertel, Paul (*1961)</b>			
Dans le Port				The 7 New Tangos	<b>NEU</b>		
für zwei Violinen und Viola				arrangiert für Akkordeon			
<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80		von Manuela Kloibmüller	NM 1635	16,80	
<b>▼Heider, Werner (*1930)</b>				<b>▼Hespos, Hans-Joachim (*1938)</b>			
In der Tiefe	<b>NEU</b>			<b>NEU</b> <i>das Gesamtwerk</i> <b>NEU</b>			
für Marimbaphon				6 2 5			
<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80		stadtkantate für stimmen, pfeifen und metalle			
				Klarinetten, Alt/Tenorsaxophone, Hörner, Trompeten, Posaunen, Tuba, 3 Percussionisten			
<b>▼Hennig, Thomas (*1964)</b>				an 5 ara-SpezialStahlplatten, großer Jugendchor			
3 Liebeslieder				<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
für Klarinette solo	NM 1357	a. A.		<i>Partitur</i>	NM 1989	20,00	
Lieder und Duette nach				abutak			
Gedichten und Prosa von Hermann Hesse				für Bajon und Tonband	NM 1849	35,00	
für Alt, Bass und Klavier	NM 1361	a. A.		Acap			
Mozart auf der Reise nach Istanbul				stimmenSzene für sopran, mezzo, tenor und orchestergruppe			
Fassung für Streichquartett	NM 1356	a. A.		(Solo-Kontrabass, kleine Trommel, Celesta, Streichorchester)			
Mozart auf der Reise nach Istanbul				<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
Fassung für vier Celli	NM 1355	a. A.		<i>Partitur</i>	NM 2152	20,00	
Sonnenscheingeschichten				airi			
für Sprecher, Sopran und Piccoloflöte				klangszene für zwei violinen			
Text: Hans Christian Andersen	NM 1359	a. A.		(und tänzerische spur)			
Studie über g. und E.				<i>Partitur</i>	NM 1928	47,00	
für Klavier	NM 1360	a. A.		air			
Waldeinsamkeit				für Schlagzeug solo	NM 1855	13,00	
für Sprecher, Sopran und Flöte							
Text: Heinrich Heine	NM 1358	a. A.					

►Hespos, Hans-Joachim	das Gesamtwerk	NEU	BILAN		
AIR 2 für Schlagzeug und Orchester (2.2.2.3. – 2.2.3.1. – klv, pk, gr. tr., gr. tt – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2143	15,00	wassermusike für 44 Streicher (Geigen, Bratschen), Fagott und Soprane, Kesselpauke <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2141	15,00
alioliva für Sopran, Tenor und Orchester (2.2.2.2.kfg – 2.2.3.1. – pk, perc – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2157	32,00	bing für 1-4 und mehr Soprane <i>Partitur</i>	NM 1926	15,00
ANJOL für Dirigent und improvisierendes Baritonsaxophon <i>Partitur</i>	NM 1916	40,00	biomba für Trompete	NM 1850	25,00
ankle beat für Jemand	NM 2167	7,00	Black Beauty für kleine trommel mit schnarrsaite, fraul - eine schauspielerin mit querphantasie -, coq - traumtänzerAberwitz -, arbeiter – ein mann für vieles: gelegenheitsklavier, klüpfel, lichtmechaniker -, lichtassistent <i>Partitur</i>	NM 1909	52,00
annA offene Stimmenszene für Sopran, Bariton und Orchester (2.2.2.Akl.2.kfg. – 1.0.3.1. – hf, tamtam) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2154	20,00	blackout ob, es-kl, b-kl, basskl, 2 fg, kfg – 2 hrn, tp in hoch b, flh, apos, tbpos, tba – pno, 2 perc – 3 vc, kb <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2131	138,00
a r a bühnenTATEN für Mezzosopran, 3 Schlagzeuger für Spezialstahl-Instrumente, Sound-artist mit Assistent, Akteure, Bild-LichtRaum-Prozesse, Sprachspur <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2192	87,00	BLES 2, 1, 4, 1, Kfg – 2, 3, 3, 1 – pke, perc <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1997	125,00
aref für Stimme	NM 1860	23,00	brans für Jaulke, Maul-Ketten-Mann, hoher Tenor/tiefer Bass, Harfe, Schlagzeugender, Tape <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2183	52,00
arOma sinfonische kadenz/stimmenSzene für sopran und orchestergruppe (Fg, Kl, Hf, 2 Perc, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2150	20,00	bratschgeschloif für Viola	NM 1842	30,00
AUGEN DER WÖRTER experimentelle komödie in fünf lichtakten für Sopran, Countertenor, Bariton, Aktions- Sprech-Chor-Gruppe, 3 stumme Rollen, Ensemble (1.1.2.sax.1. – 1.0.1.1. – hf, klv, perc – 0.0.0.0.1.) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2194	293,00	break für einen Pianisten und Orchestergruppe (ob, d-tp, c-tp, flh, tenorsax, baritonsax, tbpos, vc, kb, 4-6 perc) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1933	68,00
baff für Bassflöte, Kontrabassklarinetten, Tar, Keyboard, Violine, Violoncello <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1972	7,00	break (2. Fassung) für Ensemble (ob, tenorsax/auch baritonsax, tp in hoch b, d-tp, c-tp, flh, pos, pno, vc, kb, 4 perc) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1946	68,00
ballati für singstimme, accompagnierEnsemble (Klarinette, Tenorposaune, Viola, Kontrabass, talking drum/große D-Pauke) und in szene gestellten dirigenten <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1962	75,00	bulra für (großes) Streichorchester <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2144	32,00
bi 7 à trois' für Oboe, B-Klarinette, Baritonsaxophon, C-Trompete, Tenorbassposaune, Kontrabass, 1 Pauke/große Trommel <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1955	33,00	c â c h e sinfonische kadenz/stimmenSzene für sopran und orchester (2.2.2.3. – 4.2.3.1. – hf, pk, perc – vl, va, vc, kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2149	40,00
b i c für Basssaxophon in B oder Baritonsaxophon in Es	NM 1858	15,00	c`ang für Zymbal	NM 1841	27,00
bigu für Ensemble (Besetzung frei) <i>Partitur</i>	NM 1961	15,00	canzone für Sopran	NM 1873	15,00
			casoleia unverläufe für e-guitarre, begleitet von tonbandzuspielungen	NM 1920	20,00
			casserole for timpani bass & tenor	NM 1866	15,00
			CHAMPENG geburtstags-szenenmusike für die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1965	43,00

che	für großes Orchester (2 Dirigenten) 4 fl (4 picc), 2 ob, eh, hph, es-kl, c-kl, b-kl, basskl, 3 fg, kfg – 6 hrn, d-tp, c-tp, b-tp, ass-tp, 2 tpos, tbpos, cbpos, tba – 6 perc, solo-kontrabass – str (16, 14, 12, 10, 6) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2197	300,00	dat	für Akkordeon, Gitarre, Kontrabass <i>Partitur</i>	NM 1927	35,00
chillidas	für 6 Posaunen (Sopran, Alt, 2 Tenor, Tenorbass, Bass-Kontrabassposaune (Modell Kunitz)) <i>Partitur</i>	NM 1968	65,00	dazwischen	für Orchester (2.2(eh).2.2.kfg – 4.2.3.1. – klv, klangtisch, schlagtür, knallerbsen, hf, 2 perc – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2140	63,00
clash	Musikalische Kammerzene in chaotischen Episoden für 4 Personen <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2185	15,00	... de la mancha	Szene für Solo-Cello, zwei Metronome und mechanische Tanzfigur <i>Partitur</i>	NM 1870	17,00
CLAY-man's-VERT	eine freiluftaktion für eine beliebig große Anzahl von Musikern, Singstimmen, Tänzern, sowie Koordinatoren, vier Dirigenten, ein Lichtkünstler, ein Regisseur <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2168	13,00	decay ... pendelmesse	lichtraumszene für stimmen und multimusiker Kl 1 (hoch as, b, a, Tàrogató, Bassklarinette), Kl 2 (es, a, Bassetthorn, Basskl), Kl 3 (es, b, Bassetthorn, Kbasskl), Sax (Sopranino, Alt, Tenor), Hn (b-tube), Trp (hoch b, in b, Euphonium), Ta, 2 Perc, 21 gemischtstimmiger sprechatem-chor (menschenwand) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1988	165,00
COBE	grenzfelder für orchester (basskl, fg, kfg – ta – 2 hf, klv – gr. tr. – va, vc, kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2142	15,00	d i t	für Ensemble (Picc, Subbass-Recorder, Sopsax, Basskl, B-Trp, Ten-Basspos, Git, Hf, Akk, Klv, gr D-Pk, gr UFIP-Tamtam, Vl, Va, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1958	65,00
CORA ... die zarte	klangszene für gemischten chor a cappella <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1987	60,00	dlja ...	für B-Klarinette, Altsaxophon, Flügelhorn, Flugabone, Bassposaune <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1950	27,00
chorna	für Horn	NM 1848	13,00	donaia	für Sprechstimme, Mitail, Oboe, Bassetthorn, Pikkolokornett in es, Violoncello, große Trommel <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1952	40,00
CON – fetti	für Sopran, junge Störlichttechnikerin, mobiler Coachdirigent, Fl (Picc), Oboe (Eh), es-Kl, Basskl, Altsax, Fg (Kfg), 2 Hn, C-Trp, Ten-Basspos, Ta, Hf, Klv, D-Pk, kleine Tr, 2 Vl, Va, Vc, Kb (5-Saiter) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1978	90,00	douka	für Subbass-Recorder	NM 1864	13,00
conga	für Ensemble (tenorsaxophon, quinto/conga, 2 vl, 2 va, 2 vc, 1 kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1949	58,00	druckspuren...geschattet	für Ensemble (b-kl/auch es-kl, altsax, fg, d-tp, fh, pos, kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1940	42,00
coriAnder	liederliches für frauenchor [swingAtem – zerrastert – gestarrtes nichts – sirreal – passagen – brüche – echoi – verklappt zu stille] <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1985	67,00	dschen	(das erregende ist wie eine offene schale) für Tenor-/Baritonsaxophon und Streichorchester (3.3.3.2.1) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1934	50,00
còrogrammi	für Chor <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1983	58,00	duma	für Altflöte in G	NM 1846	17,00
cru	für weibliche Stimme und kleine Trommel mit Schnarrsaite <i>Partitur</i>	NM 1900	20,00	duOH	für zwei Klaviere <i>Partitur</i>	NM 1912	15,00
das triadische ballett (nach oskar schlemmer)	fl (picc), ob (ob d'am, kb-sarrusophon, ob (ob d'am), es-kl (b-kl), bassetthn (tenorsax, basssax), fg (kfg), hrn, pk (flh), b-trp (trp hoch b, trp tief f), tbpos (apos), ta, 4 perc, klv, zymbal, vc, kb <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2188	533,00	einander - bedingendes	für Ensemble (fl, b-kl/auch hoch as-kl und es-kl, guit, tenorsax, va) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1931	45,00
				eine ganz andere geschichte	für Schüler des ersten Schuljahres der Grundschule am Osterhop zu Bremen <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2179	7,00

►Hespos, Hans-Joachim	das Gesamtwerk	NEU			
ELAK			geleut	für 4-7stimmig gemischten Chor a cappella	
Cimbalom, elektroAkustik	NM 1992	47,00		<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	
e n . . .				<i>Partitur</i>	NM 1981 20,00
für Akkordeon	NM 1859	15,00	gelb	für 8 Klarinetten (hoch as-kl/auch bassetthrn, es-kl, c-kl/auch a-kl, b-kl, bassetthrn/auch a-kl, tárogató/auch tenorsax, bass-kl, kb-kl)	
en—kin das fern-nahe				<i>Partitur</i>	NM 1948 68,00
für Ensemble (b-kl, sopransax, fg, flh, kb)	NM 1941	35,00			
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>					
<i>Partitur</i>					
endogen			go	für Ensemble (ob/auch sopransarrusophon, eh/auch hph, fg/auch cfg, hoch as-kl/auch bassetthorn und contrabass-sarrusophon, tárogató/auch bass-kl, es-kl/auch c-kl und b-kl, apos, tba, pno)	
für Streichtrio	NM 1883	37,00		<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	
<i>Partitur</i>				<i>Partitur</i>	NM 1945 57,00
esquisses itinéraires					
für Flöte, Klarinette, Horn, Violine, Violoncello, Klavier	NM 1951	32,00			
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>					
<i>Partitur</i>					
fahl-brüchig			GUL	für Salterio/Cymbalom, Harfe, Pianoforte	
für Pikkolo-Heckelphon, Bassetthorn und Violoncello	NM 1887	33,00		<i>Partitur</i>	NM 1924 93,00
<i>Partitur</i>					
FALSE			gumna	Stimmenszene für hohen Bass und Orchester (3.2.eh.4.asax.2.kfg. – 4.3.flh.4.1. – hf, klv, pk, 3 perc – str)	
für Mezzosopran und Orchester (Altklarinette, 3 Posaunen, Tuba, Crotales antiques, Violen, Violoncelli)	NM 2162	32,00		<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	NM 2158 32,00
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				<i>Partitur</i>	
<i>Partitur</i>					
FLIO-			harry's musike	für Bassklarinetten	NM 1839 25,00
für Stimme	NM 1872	18,00			
FOUR CHILDREN			HM	für zwei klavierSpieler und percussionisten, 1 beleuchter	NM 1903 13,00
für Klavier (kein Flügel) und Flöten/Maul	NM 1908	15,00		<i>Partitur</i>	
<i>Partitur</i>					
FOYER			hó	für Großbassflöte und Bassetthorn	NM 1895 17,00
Kammermusiksprechtheater. Vorspiel zu „Black Beauty“ Ereignisszene live mit Tape, Video, Film, Dias u.a. (readymades + 5 performer)				<i>Partitur</i>	
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>					
<i>Partitur</i>	NM 2177	15,00	HOPS zweisätzlich	für zwei ausführende (fl, perc)	NM 1902 12,00
f p o i (ouverture)				<i>Partitur</i>	
für Orchester (2.2.3.3. – 2.2.3.1. – hf, klv, pk, 2 perc – str)					
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>					
<i>Partitur</i>	NM 2137	32,00	hystérie de silence	für Sopran, Solo-Cello, Flügel, 2 Akteure, (Laien-)Streichorchester	
<i>Partitur</i>				<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	NM 1959 13,00
f r a m e				<i>Partitur</i>	
concept			i f i (unklänge für ensemble)	für Bassflöte, Bassetthorn (auch Bassklarinetten), spanische Gitarre, neapolitanische Mandoline (Banjo), gr. Konzertharfe, Viola, Kontrabass, Percussion, Steptänzer	
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	
<i>Partitur</i>	NM 2182	30,00		<i>Partitur</i>	NM 1956 50,00
frottages			ikas	für Altsaxophon	NM 1852 15,00
für Ensemble (altsax, mandoline, hf, vc, 4 perc)					
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>					
<i>Partitur</i>	NM 1932	40,00	ilomba	für Bass, Kontrabass, Subbass (entweder 3 Recorder oder 3 Klarinetten oder 3 Saxophone oder 3 Tuben)	
<i>Partitur</i>				<i>Partitur</i>	NM 1890 20,00
für cello solo	NM 1834	17,00	interactions	für Orchester (2 picc, 2 fl/auch altfl, heckelmusette/auch ob, 2 ob/davon auch 1 heckelphon, hoch as-kl (ossia es-kl), es-kl, c-kl, b-kl, a-kl, basskl, kb-kl, sopraninosax, altsax, 2 fg, kfg – 4 hrn, pikkolokornett, flh, alth, tenorh, tba, d-tp, b-tp, apos, 2 tbpos, kbpos – 3 perc – str (15, 0, 8, 6, 4))	
fulaar				<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	
für den Vortragssaal des städtischen Museums Abteiberg zu Mönchengladbach anlässlich 'ensemblia'				<i>Partitur</i>	NM 2100 60,00
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>					
<i>Partitur</i>	NM 2172	13,00			
gallimak					
für Sopran und Oboe (auch Sopraninosaxophon) bzw. Alt und Englischhorn	NM 1914	20,00			
<i>Partitur</i>					
ganifita-blues					
für Percussion, Kontrabass, Tuba, singende Säge und Ondes Martenot	NM 1898	40,00			
<i>Partitur</i>					
ganTárog					
für Tárogató	NM 1877	15,00			

i O P A L	große oper. nichts ereignis stille für soli – gemischter chor – extrachor – ballett – orchester [offenes materialfeld: faszination ALLtag – dispositionen entstehen im schöpferischen team, die ereignisfacetten – geschehen in jeweiliger aufführung stets neuAnders] diese werke bilden iOPAL: kette, OKTETT, còrogrammi, f p o i, papillon, OIX, dazwischen, BILAN, COBE, arOma, topAi, Acap, VITU, annA, alioliva, spiral, pianissimoArie, tief, FALSE, TINAP, nachtvorstellung <i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	NM 2195	LM	K r i Z für Schlagzeug solo laco surreale scene (simultanes irren) (für Sopran, Madrigal (2 Soprane, hoher Alt), fluktuierendes Ensemble: picc/fl, ob/eh, es-kl/b-kl, fg/kfg, hrn, tpos, vc, kb, pk (groß in D, mobil-klein in c)) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2175	13,00
iOSCH	für 3 Trompeten	NM 1923	a. A.	l e i j a für Harfe	NM 1856	32,00
I P S – anstöße für bigband	<i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1996	150,00	li-là für zwei Alphörner <i>Partitur</i>	NM 1913	15,00
itzo-hux	ein satirisches opernspektakel für Sänger, Schauspieler, Musiker, Zuschauer, Madonnen, Bodybuilder, Gogo-Girls, Dinge, kein Chor, Orchester (2.3.4.3. – 4.3.3.1. – hf, ondes martenot, 4 perc – str (12.0.6.6.4.) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2190	a. A.	LUFFFIO umfelder/szenen für Akkordeon, Girnata (türkische Metallklarinetten in g)/Tárogató/Baritonsaxophon, Cimbasso/Kontrabasstuba in B, Kontrabass (5-Saiter), Stimm-/Bewegungsakteur, Bühnenarbeit/flex-a-tone, Stimm-/Bewegungsakteur/dirigent/t'ao-ku, Beleuchtungsteam <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2170	165,00
jets	elektronische musik	NM 1993	15,00	luftschattengelichte für Orgel	NM 1880	32,00
j o i e	für Jugendchor a cappella und zwei Paukisten: tiefe D-Pauke und kleine Konzertpauke <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1982	35,00	malika einfache Szene für zwei Flötenspieler, Tenorblockflöte (ohne Klappe) und Qena (halbgedackte Kerblängsflöte) <i>Partitur</i>	NM 1905	15,00
ka	für Baritonsaxophon, Kontrabass und Orchester (fl(picc), ob, es-kl, a-kl, fg, kfg - 2 hrn, b-tp, apos, tba - 6 va, 4 vc) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2130	52,00	man/scafala für musikalische Ganzkörperfigur und Ara-Stahlplatten <i>Partitur</i>	NM 2169	13,00
kaleidoskopes luftsilber	spirits to akkordeon, e-bass (fretless) und elektroAkustische wandler <i>Partitur</i>	NM 1917	22,00	mimac für 1-3 Trumscheite <i>Partitur</i>	NM 1922	15,00
kammerszene - m i r l i -	für Ensemble (Picc/Afl, es-Kl, Kb-Kl, Vl, Vc, Kl, v, Marschtrommel, Dirigent, 2 Stimmen (weiblich/männlich)) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1960	52,00	mini mal ! für eine Frau	NM 2166	7,00
KAPS	achtstimmig disparates assemblé: 2 Soprane, Mezzosopran, Alt, Altus, Tenor, Bariton, Bass <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1975	42,00	monod (eine verzehrung . . . verschwebst) radiophone musike	NM 1990	a. A.
kette	Performance für einen hörsensiblen Tänzer/erfindungsreichen Schlagzeuger	NM 1871	8,00	monske Ritual für mobile C-Pauke	NM 1865	15,00
keime und male	für Ensemble (picc, fl, es-kl/auch a-kl, altsax, hrn, guit, vl, vc, kb, 3 perc) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1930	25,00	mouvements für Orchester (picc, fl, ob, a-kl, es-kl, basskl, fg, altsax, tenorsax – 2 hrn, c-tp, d-tp, tp in hoch b, 2 pos, tba - hf, cel, pno, 6 perc – str (12, 0, 6, 4, 3))	NM 1998	LM
kitara	für Gitarre	NM 1836	25,00	mouvements (2. Fassung) picc, fl, ob, a-kl, es-kl, basskl, altsax, tenorsax, fg – 2 hrn, tp in hoch b, d-tp, c-tp, 2 tbpos, tba – hf, cel, pno, 6 perc – str (16, 0, 12, 8, 3) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2132	122,00
K l a c	cut dance für zwei fußTrommler <i>Partitur</i>	NM 2186	7,00	musikBoxen für 5 musiker (fl, kl, git, perc, vc) in einer container box, bassflöte, plastikklarinetten in B/girnata (türkische metall-klarinetten in G), gitarre (zwei fremdartige exemplare), percussion (untersch.röhren/gefäßtrommeln)/ UFIP-tamtam, teufelsGeige, tonband <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1911	15,00
koss	für Brass-Quintett (hn, flh, b-tp/auch tp in hoch b, tenpos/ auch bassophikleide(ossia basspos), tba) <i>Partitur</i>	NM 1889	32,00	nachtvorstellung eine SilenceFiktion-imagination für 3 Soprane, 1 hoher Sprecher, 5 weibliche und 3 männliche Akteure, Musikerinnen: Fl (Picc), Ob (Eh), B-Kl (es-Kl), Basskl, Fg, Hn, sowie ein Schlagzeuger, Tontechnik <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2193	250,00

►Hespos, Hans-Joachim	das Gesamtwerk	NEU			
nai				passagen	
für Stimme	NM 1845	13,00		für Ensemble (a-cl/auch c-kl und es-kl, altsax, c-tp/auch d-tp und flh, tbpos, va, kb, 4 perc)	
nove (arie der virginia)				<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	
für Sopran und Klavier				<i>Partitur</i>	NM 1939 60,00
<i>Partitur</i>	NM 1894	27,00		passagen (2. Fassung)	
NYKAYÉ, BIMA				für Ensemble (es-kl/auch c-kl, a-kl, altsax, d-tp/auch c-tp, flh, pos, va, kb, 3 perc)	
zwei (im Programm auch weit auseinander liegende) Sätze für gemischten Chor von mindestens 30 Sprechakteuren				<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				<i>Partitur</i>	NM 1947 60,00
<i>Partitur</i>	NM 1979	32,00		passo	
O : kammermusik für orchester				sternmarsch in 3 zügen und finale	
picc (fl), pikkoloheckelphon, ob, ob d'am, hph, es-cl, b-cl, bassetthrn, tárogató, basskl, fg, kfg – 2 hrn, pk, flh, tba, b-tp, tief f-tp, tpos – guit, kb				für Pfeifen, Summchor, Saxophone, Trommeln, Schlagwerk und Klarinetten, Trompeten, Posaunen, E-Gitarren, Klickmetalle	
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	
<i>Partitur</i>	NM 2134	190,00		<i>Partitur</i>	NM 2181 30,00
ohrenatmer				p h á l a g x	
ein szenisches ereignis für Stimme, ein Spieler der Klarinetten-/Saxophon-instrumente, Kontrabass, ein große-Trommel-Spieler				große balkonSzene PP 4 außen/innen für gaukler, musikanten, artisten – grell maukige musiken – gespenstischer überschwang (Ob hoch f, Eh, es-Kl, Tárogató, Kb-Sarrusophon, hohes Hn, C-Trp/d-Trp, Tpos, Tbpos, Ta/Kb-Sousaphon – 2 Frauenstimmen (ordinär), Fender-Rhodes Piano/s.a.nord (www.clavia.se), E-bass, Pk, 5 Perc , Elektroniker, „Anjol“-Dirigent, bunte Artistengruppe)	
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	
<i>Partitur</i>	NM 2164	55,00		<i>Partitur</i>	NM 2184 52,00
öing				p i a l	
für Schlagspieler und Materialsack	NM 1875	8,00		für Akkordeon und Pianoforte	
OIX				<i>Partitur</i>	NM 1910 35,00
symphonische gesten für orchester (2.2.2.3. – 2.2.3.1. – klv, 2 hf, pk, perc – str)				pianissimoArie	
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				für Sopran und Orchester (2.2.2.3. – 2.2.3.1. – 1 perc – str)	
<i>Partitur</i>	NM 2139	70,00		<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	
OKTETT				<i>Partitur</i>	NM 2160 53,00
für Solo-Tenor in drei Teilen mit Sopran und Mezzosopran, Harfe, Pianoforte, Cimbasso in F und Bass-Kontrabassposaune (Modell Kunitz)				piccio	
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				für Piccoloflöte	NM 1881 15,00
<i>Partitur</i>	NM 1964	40,00		pico	
olax				für Sopranino-Recorder	NM 1844 13,00
eine kür für neue vocalsolisten stuttgart (Sopran, Mezzosopran, Altus, Tenor, Bariton, Bass)				p i v o i n e s	
<i>Partitur</i>	NM 1967	20,00		für Bassbariton, Fl (Picc, Afl, Bassfl), Tárogató, Cimbalom, Hf, Kb, Perc	
omziff				<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	
für 3 unterschiedliche Businen	NM 1906	a. A.		<i>Partitur</i>	NM 1971 73,00
O p !				pleuk	
begehbare Video-Szene mit Viola, Percussionen und Tape				für brass-orchestra (2 ob, eh, cb-sarrusophon, es-kl, c-kl, b-kl, bassetthrn, basskl, altsax, tenorsax, baritonsax, pk, flh, th, tba, tp in hoch b, c-tp, b-tp, bass-tp, apos, 2 tpos, cbpos – kb)	
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	
<i>Partitur</i>	NM 2180	42,00		<i>Partitur</i>	NM 2133 300,00
padouk				point	
für Marimba	NM 1847	13,00		für Bassklarinette, Posaune, Violoncello und Klavier	
palimpsest				<i>Partitur</i>	NM 1942 27,00
für Stimme und Percussion				pogri-blues	
<i>Partitur</i>	NM 1885	48,00		für Tuba und Kontrabass	
p A p				<i>Partitur</i>	NM 1896 25,00
thermodynamisches ritual für Motorblock, Ob (Eh), Fg (Kfg), Kb, Kl, Manager/Dirigent, 3-4 weibl/männl. Akteure, ein Arbeiter				PPP (party pieces project)	
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				für Ob, Fg, Trp, Ten-Pos, Vl, Va, Vc, Akk, Kl, kl Tr	
<i>Partitur</i>	NM 2178	42,00		<i>Partitur</i>	NM 1977 a. A.
papillon				prestunissimo	
für Orchester (2.2.2.2.kfg. – 2.2.3.1. – hf, klv, pk, perc – str)				für Viola, Violoncello und Kontrabass	
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				<i>Partitur</i>	NM 1892 35,00
<i>Partitur</i>	NM 2138	40,00		prigaSchall	
paròl				offene prospektszene für solovioline und ascolta-ensemble: Es-Pk, E-bass, Perc, Vc, C-Trp, Ten-Basspos, Kl	
sinfonische kadenz für mezzosopran und orchester (2.2.3.3. – 4.2.3.1. – hf, klv, pk, perc – vl, va, vc, kb)				<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	
<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>				<i>Partitur</i>	NM 1970 67,00
<i>Partitur</i>	NM 2148	65,00			

profile				s l a			
für Blasquintett (fl, ob, basskl/auch ssax, fg, hn) <i>Partitur</i>	NM 1888	50,00		für Chor a cappella (8, 4, 4, 4) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1980	33,00	
psallo				soli			
für Cimbalom und Orchester (2(1 picc).2(1 eh),3(je 1 in es, b, bass).tárogató.2.kfg – 2.2.1 tpos.1 tbpos.ta – 1 pk in E, 1 perc – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2146	100,00		krasse scene für singende und stumm agierende weiber voller couleur (unterschiedliche soprani, mezzi, (contra-)alti und typen verschiedenen lebensalters) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1973	15,00	
psallo solo				s o p			
für Cimbalom <i>Partitur</i>	NM 1879	40,00		für Posaune <i>Partitur</i>	NM 1867	a. A.	
P S I				sound			
musikalische scene für tenorposaune und mobiles ascolta ensemble: Kl, Trp, Mand/E-bass, Pk/Tar, Perc, Vc <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1974	100,00		für Orchester (es-kl, c-kl, b-kl, sopransax, tenorsax, baritonsax – 2 hrn, pikkolokornett in hoch es, flh, d-tp, c-tp, bass-tp, apos, tbpos, tba – 3 kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1999	60,00	
Q				sp-aay			
Besetzung frei <i>Partitur</i>	NM 1862	7,00		für Bassklarinette <i>Partitur</i>	NM 1876	20,00	
Q e N G				s p i l			
für Blockflötenquartett <i>Partitur</i>	NM 1929	7,00		kaleidoskope doppeloper [... gala – festlich, blaue nacht, delirales gewalz, ...] [erscheinungen aus IL FURIOSO ALL 'ISOLA DI SAN DOMINGO von gaetano donizetti] für unter- schiedliche Soprane und (Bass-)Baritone, Knaben- chor, Frauenchor, zwei Orchester (zwei Orchester à: 2.2.3(+1).3. – 2.3.4.1. – hf(pno), pke, 5 perc – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2196	a. A.	
q i				spiral			
digitale electronic <i>Partitur</i>	NM 1994	7,00		Stimmenszene für Tenor, Bass und Orchester (0.2.2.1.kfg – 2.2.3.1. – hf, klv – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2159	32,00	
QUIXX				s p l i s s e			
doppelchorige gesanges-raum-athmungen <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1986	60,00		Duett für trompete solo <i>Partitur</i>	NM 1863	a. A.	
r o p				spot			
für Tenorposaune <i>Partitur</i>	NM 1861	15,00		(fragment eines aufbruchs zum integralen theater) für Sopran, Mezzosopran, Tenor, Bass, gemischter Chor, Orchester (1.1.2.2. – 1.1.2.1. – klv, 3 perc – str (0.0.0.2.1.)) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2189	155,00	
ruhil				Sns			
für Kornett, Tenortuba und Bassposaune <i>Partitur</i>	NM 1901	35,00		für Orgel <i>Partitur</i>	NM 1840	17,00	
sanc				s p i l a k			
für Contralto <i>Partitur</i>	NM 1882	20,00		für 3 Businen <i>Partitur</i>	NM 1907	a. A.	
santür - schnelle , zupfe für Zymbal <i>Partitur</i>	NM 1838	23,00		spink			
scappa				dunkelszene für nonett, videolen, flügel und pauke (Heckelphon, Kontrabassarrusophon, Bassklarinette, Horn/F-Tube, Basssaxophon, Cimbasso, Sousaphon, Kontrabass, Techniker, Pianoforte, tiefe D-Pauke) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1957	35,00	
für Ensemble (fl, ob, b-kl, bass-kl, hrn, pos, cel, glsp, cymb-ant, xylorimba, 2 vl, va, vc, kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1943	32,00		splash			
schnitt 53/3				für Kontrabass und Percussion <i>Partitur</i>	NM 1884	32,00	
für lyrischen Sopran und Orchester (2.2.2.3. – 2.2.3.0. – xyl, gr. piatti – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2155	20,00		spók			
schry				tango fluid für ascolta: c-Trp, Tbpos, Mand/Git, Vc, Kl, D-Pk, Perc <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2187	33,00	
für Chor a cappella (3, 3, 3, 3 und mehr) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1984	20,00		STAUN-pi			
SEIDE				für un/präparierte(s) klavier(e) kleiner+großer kinder <i>Partitur</i>	NM 1869	8,00	
für Fl, Ob Kl, Basskl, Fg, 2 Hn, Trp (Flh), gr Tr, 2 Vl, Vc, Kb <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1969	68,00					
seiltanz							
szenisches abenteuer für Saxophon, Klarinette, Trompete, zwei Posaunen, Tuba, Schlagzeuger, Kontrabass, Spieler, Dirigent <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2165	190,00					
SETA							
für Ensemble (Ob, es/a-Kl, Basskl, Fg, 2 Hn, Flh(auch c-Tp), 2 Vl, Va, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1966	68,00					

►Hespos, Hans-Joachim	das Gesamtwerk	NEU			
STITCH für elektrifiziertes akkordeon, e-baß (fretless), hybride elektrische wandler und achtkanalige abstrahlung <i>Partitur</i>	NM 1918	15,00	tras – drei Arien a) gesang eines malinischen gebetrufers (Falsetto) b) bikoku (Sprechstimme) c) sáma-time-giheí (Bassbariton)	NM 1853	25,00
stoub für kleines orchester fl (picc), ob (eh), b-kl (es-kl), fg – hn, b-tp, tbpos – pk, klv – str (1, 1, 1, 1, 1) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2135	155,00	traces de ... für Orgel Tuba flip a KiLLeR TuBa Song for Jay Rozen für Tuba	NM 1837	23,00
striggles für etwa 30 weibliche/männliche Akteure voller Unterschied <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2171	7,00	überRasch für zwei Flötenspieler <i>Partitur</i>	NM 1915	15,00
SYRENE für stimmen und ensemble mit dirigent (Voice, Mezzosop, Kl, Fg (Kfg), Hn, Altpos, Perc) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1963	40,00	UPEX, ein aperçus für C-Klarinette, Tenorbassposaune, Violoncello, Pianoforte, Kreischlache, Dirigent <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1954	25,00
t a f f - zeitwinde für Bassbariton und Orchester 3.4.5.3. – 4.4.4.1. – hf, klv, pk, 5 perc – str (16, 0, 10, 8, 8) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2136	293,00	via...mqw für Orgel VIERIG+ für 4 und mehr historische orgeln, helium-orgel(auch solo), vogelfrau- stimme FLIO- , krachlatten <i>Partitur</i>	NM 1857	20,00
tagal für Stimme, Klarinette, Viola, Violoncello, Kontrabass, 2 Schlagzeuger <i>Partitur</i>	NM 1897	23,00	VIF-bi für fl (picc), ob (eh), es-kl (hoch as-kl), basskl, kfg, hn, B-trp, flg-hn, ten-basspos, klv, 2 vl, va, vc, kb (5-Saiter), perc, ein zeitungslender Herr, ein Beleuchter, 2 Krachlatten <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1953	48,00
tambal für Zymbal	NM 1874	15,00	VITU stimmenSzene für bass und orchester (Picc, 2 Eh, A-Kl, Kfg, Hn, Str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2153	20,00
tan installation choréographique für Solo-Kontrabass (5-Saiter)	NM 2173	30,00	voids stückNichtstück für orchester (2.2.2.basskl.2.kfg – 2.2.3.1. – hf, klv, pk, 2 perc – str) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2145	45,00
tan-ek elektroAkustik	NM 1995	42,00	woc atemDrama für Akkordeon	NM 1878	7,00
tanEK elektroakustische Spur und improvisierender Kontrabass	NM 1991	42,00	wuniofk für Sopran und Fl (Picc), Ob (Eh), B-Kl (auch in es, Basskl), Fg – Hn, C-Trp (Flh), Ten-Basspos – Klv, Pk in D – 2 Vl, Va, Vc, Kb (5-Saiter) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2147	85,00
tekum für 6 Schlagzeuger <i>Partitur</i>	NM 1891	35,00	x i n a für drei performanceArtisten (und regisseur) <i>Partitur</i>	NM 1904	13,00
tetok für Ensemble (ob, sopraninosax, tárogató, contrabass-sarrusophon, flh, bass-tp, apos, horntube, tba, 4 perc) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1944	47,00	yárrah für Ondes Martenot	NM 1854	27,00
tiff für Euphonium	NM 1851	17,00	YUKO POEM 1 für den sopran yuko kakuta und das ensemble Interzone perceptible (elektrifiziertes akkordeon, e-bass fretless) und elektroAkustische Wandler <i>Partitur</i>	NM 1921	73,00
TINAP für hohen Tenor, Frauenchor und Orchester (0.2(eh).0.0. – 2.2.3.0. – 2 hf, pk, gr. tr. – kb) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2163	40,00	Z ... ( ) anregung für einen pianisten	NM 1835	7,00
tja für zwei Klaviere, Dias + Tape	NM 1893	17,00	za' khani Musiktheater für sechs Frauen-, vier Männerstimmen, Schrottnet, Ob, Kl, Hn, Pos, Ta, 2 Perc, Va, Vc, Kb <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2191	225,00
tlef fluktuiierendes sextett für Sopran, Mezzosopran, Kontra-Alt, Tenor, Basso cantante, tiefer Bass, Kontrabassgruppe <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2161	40,00			
topAi stimmenSzene für sopran und orchestergruppe (2 Oboen, Horn, Solo-Cello, Streicher, Dirigent) <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 2151	20,00			

Z/ dor ->				Schöner grüner ...		
Graphik (Besetzung frei)	NM 1843	a. A.		Drei Opernparaphrasen nach Heinrich Heine über den „Jungfernkranz“ für Flöte, Klarinette, Trompete, Posaune, Schlagzeug, Klavier und Streichquintett	NM 10327	a. A.
zeitschnitte						
für Streichtrio						
<i>Partitur</i>	NM 1886	32,00				
zeitwasser				Träumerei und Jazz-Toccata für Klavier	NM 481	9,80
Kammermusiksprechtheater						
für 2 Lotsen, Mme. Feudel, 2 Sprechgeschwoof, Publikum, Akkordeon, Tenorsaxophon in B, Kontrabass (5-Saiter). Texte/Szene: Thomas J. Hauck, Hans-Joachim Hespos				Traumbild (alla Tiento) Version für Streichquartett		
<i>Aufführungsmaterial leihweise</i>				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2056	24,80
<i>Partitur</i>	NM 2176	40,00		Trois Moments Musicaux für Violine und Gitarre		
				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 607	12,80
zerango				Vier altdeutsche Stückleyn für Flöte, Viola und Orgel	NM 10676	a. A.
für Bajan, Violine und Violoncello						
<i>Partitur</i>	NM 1899	25,00				
...zitate...						
für fünf Vokalsolisten						
<i>Partitur</i>	NM 1925	7,00				
				<b>▼Heyn, Thomas (Hg.) (*1953)</b>		
<b>▼Hesse, Axel (Hg.) (*1935)</b>				Berühmte klassische Stücke / Favorite Classical Songs		
Cancionero Violeta Parra				Caro mio ben (G. Giordani) – Die Warnung (W. A. Mozart) – Halleluja (W. A. Mozart) – Heidenröslein (F. Schubert) – Der Floh (L. v. Beethoven) – An die Musik (F. Schubert)		
Lieder aus Chile für Gesang und Gitarre ( <i>spanisch-deutsch</i> )				Bearb.: Walter Thomas Heyn		
<i>Partitur</i>	NM 311	8,80		für mittlere Stimme und Streichquartett	NM 869	29,80
				<i>Partitur und Stimmen</i>		
				<b>▼Heyn, Thomas / Rebitschek, Frank (*1957)</b>		
				Abenteuer im Vogelschloss für Kinderchor und Orchester oder Gitarre		
				<i>Klavierauszug</i>	NM 1514	16,80
<b>▼Heyn, Thomas (*1953)</b>				<b>▼Hiller, Wilfried (*1941)</b>		
4 Achmatowa-Fragmente				Gedankensplitter <b>NEU</b>		
für Sopran und Gitarre	NM 613	12,80		nach Gedichten von R. S. Thomas (deutsch von Kevin Perryman)		
4 Turm-Musiken				für Sopran, Sprecher, Klarinette, Harfe und Schlagzeug		
für 2 Trompeten und 2 Posaunen				<i>Spieldartituren</i>	NM 1685	36,80
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2010	24,80				
Berliner Musike I				Nachruf <b>NEU</b>		
für Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Klavier	NM 2072	a. A.		für Semanterion		
Berliner Musike II				<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
für Violoncello und Klavier						
<i>Partitur und Stimme</i>	NM 867	18,80				
Berliner Musike III						
für Violoncello und Klavier						
<i>Partitur und Stimme</i>	NM 868	18,80				
Berliner Musike IV						
für Flöte, zwei Klarinetten, Altsaxophon, zwei Trompeten, zwei Posaunen, zwei Tuben und Klavier	NM 10317	a. A.				
Es fallen die Gedanken in mein Gemüt wie Schnee						
Duo für Viola und Gitarre						
<i>Partitur</i>	NM 477	8,80				
Jiddische Gesänge (I)						
für tiefe Stimme, Violine und Gitarre						
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 764	19,80				
Jiddische Gesänge (II)						
für Mezzosopran, Klarinette und Klavier						
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 668	12,80				
Liedlieder IV						
für Gesang, Viola und Klavier	NM 1259	18,80				
Monteverdi-Fragmente I						
für 4 Hörner (F) und Tuba	NM 651	18,80				
<i>Partitur und Stimmen</i>						
für Bläserquartett	NM 651a	18,80				
Pattern (II)						
für Altsaxophon und Klavier						
<i>Partitur und Stimme</i>	NM 2710	14,80				

► **Hirschfeld, C. René**

Solo für Klarinette in B	NM 2092	8,80
Sonett I für Klavier	NM 609	10,80
Sonett VIII für Klavier	NM 606	10,80
Sonett IX für Klarinette in B	NM 2091	8,80
Tanz des Phoenix I (Sonett X) für Posaune	NM 715	10,80
Tanz des Phoenix I (Sonett X) für Tenorsaxophon	NM 714	10,80
Tanz des Phoenix II (perpetuum mobile) für Marimbaphon solo	NM 716	14,80
Tanz des Phoenix III (op. 50c) für Posaune und Marimbaphon <i>2 Stimmen</i>	NM 717	18,80
Tanz des Phoenix III (op. 50d) Fassung für Tenorsaxophon und Marimbaphon <i>2 Stimmen</i>	NM 728	18,80

▼ **Höft, Fritz** (1925-1995)

Seid den Verliebten gut für Frauenchor a cappella Text: Helmut Preißler <i>Partitur</i>	NM 1097	2,50
Unsere Heimat muß diese Erde sein für gemischten Chor a cappella Text: Erhard Scherner <i>Partitur</i>	NM 1080	2,50

▼ **Höpfner, Herwart** (Hg.)

Morgens und abends zu singen Lieder und Chansons für Gesang und Klavier Kompositionen von Carell, Hauk, Jung, Katzer, Krtschil, Müller-Medek und Wefelmeyer <i>Partitur</i>	NM 266	9,20
---	--------	------

▼ **Hoffmann, Wolfram** (Hg.)

Blockflöte 1 ( <i>Reihe Vortragliteratur</i> ) Werke für Altblockflöte und Klavier von F. Geißler, Schwaen und Wilbrandt <i>Partitur und Stimme</i>	NM 320	9,80
Blockflöte 2 ( <i>Reihe Vortragliteratur</i> ) Werke für Altblockflöte und Klavier von Manafov, Meyer-Selb, Schwaen und Wenzlaff <i>Partitur und Stimme</i>	NM 336	9,80
Blockflöte 3 ( <i>Reihe Vortragliteratur</i> ) Werke für Altblockflöte von Chemin-Petit, Krug, Linde und M. Schubert	NM 363	9,80
Blockflöte 4 ( <i>Reihe Vortragliteratur</i> ) Werke für Sopranblockflöte und Klavier von Hübschmann, Krug, Stolte und Wenzlaff <i>Partitur und Stimme</i>	NM 383	9,80
Blockflöte 5 ( <i>Reihe Vortragliteratur</i> ) Duette und Trios für Altblockflöten von Berger, Krug, Link und Poulheim <i>Partitur</i>	NM 419	9,80

▼ **Hohensee, Wolfgang** (\*1927)

Die Stadt Kantate für gemischten Chor und kleines Orchester Text: Günther Deicke <i>Studienpartitur</i>	NM 287	14,80
Konzertante Ouvertüre für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 233	16,80
Musik für Kammerorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 323	14,80
Sonatina für Trompete und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 318	9,80

▼ **Horvath-Thomas, Istvan** (\*1954)

Fünf Stücke über hebräische Themen für Klavier zu 4 Händen oder für 2 Klaviere	NM 2020	16,80
Klavieralbum (für linke Hand allein)	NM 722	18,80
Chatuná (Marriage) upon two Hebrew Themes • für Klavier solo oder für Klavier und zwei Altsaxophone (Es) oder zwei Klarinetten (B) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 703	19,80
• für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 719	14,80
Rhapsodie zingarese für Klavier und Orchester <i>Klavierstimme</i>	NM 708	16,80
Rhapsodi zingarese Version für Klavier und sieben Instrumente (2 Klarinetten, Trompete, Horn, Fagott, Violine, Kontrabass)	NM 10348	a. A.
The Chameleon (Spiritual) für Klavier	NM 2030	6,80
The Chameleon für Violine, Klarinette (A) und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 871	16,80
Sportszenen, 6 Humoresken für Klavier	NM 773	18,80
Studien zur Verhaltensforschung für Klavier	NM 774	9,80

▼ **Hotze, Monika** (\*1950)

Concertino für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 870	12,80
---	--------	-------

▼ **Huber, Nicolaus A.** (\*1939)

Clash Music <b>NEU</b> Solo für ein Beckenpaar <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
Sister Sounds <b>NEU</b> für Glissandoflöte, 4 Klangschalen und Triangel ad lib. (1 Spieler)	NM 1687	22,80

▼ **Hutten, Ulrich von** (1488-1523)

Ich hab's gewagt mit Sinnen Streitlied aus dem Bauernkrieg für Bariton und Klavier Bearbeitung: Wolfgang Hohensee <i>Partitur</i>	NM 1034	2,50
---	---------	------

<b>▼Huysen, Hans (*1964)</b>				Ingeborg-Bachmann-Chöre			
Responsorium				für 12 Solostimmen			
für Solovioline und afrikanische Vogelrufe ( <i>mit CD</i> )				NM 752	12,80	(Sopran, Alt, Tenor, Bass [je 3])	
Ugubu (rising and falling ... and rising) für Violoncello solo				NM 635	10,80	Text: Ingeborg Bachmann	
						NM 1118	14,80 a. A.
						<i>Partitur (in Chorstärke)</i>	
						<i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	
<b>▼Ihme, Hans-Friedrich (*1940)</b>				Innenzeit III			
Sonate für Klavier solo				NM 439	15,80	für Violine und Klavier	
						NM 863	19,80
						kr 10110	19,80
						<i>Partitur und Stimme</i>	
						<i>CD kreuzberg records</i>	
<b>▼Iranyi, Gabriel (*1946)</b>				Innenzeit IV <b>NEU</b>			
Anamorphosen						für Oboe, Klavier und Schlagzeug	
für Flöte und Klavier				NM 1144	26,80	<i>Spielpartituren</i>	
<i>CD kreuzberg records</i>				kr 10110	19,80		
Begegnungen						Klangspuren <b>NEU</b>	
für Flöte und Violoncello						Hommage à Ingeborg Bachmann	
<i>2 Spielpartituren</i>				NM 1143	22,80	für Gesang solo	
Bird in Space						Laudae <b>NEU</b>	
Studie zur gleichnamigen Plastik von Constantin Brancusi						für 2 Klaviere	
für Klavier				NM 1561	14,80	Laokoon / Torsi	
Bird of Wonder für Klavier				NM 1560	14,80	für Bassflöte/große Flöte solo	
Blicke auf Hiroshima						Leonardo-Fragmente	
für Violine, Gitarre und Klavier						für Sopran, Flöte und Harfe	
<i>3 Spielpartituren</i>				NM 1261	29,80	Text: Leonardo da Vinci	
<i>CD kreuzberg records</i>				kr 10112	19,80	<i>3 Spielpartituren</i>	
Chopin-Resonanzen (2010) für Klavier				NM 1238	18,80		
Chronoi. Metatropes						Metaphor II	
für 2 Klaviere und 2 Schlagzeuger						• für Bassflöte, große Flöte und	
<i>Partitur und Stimmen</i>				NM 11319	LM	Live-Elektronik (1 Spieler)	
Contours, Présences <b>NEU</b>						• für Kontrabassflöte, große Flöte und	
für Klarinette/Bassklarinetten,						Live-Elektronik (1 Spieler)	
Violine, Viola und Violoncello						• für Octobassflöte, große Flöte und	
<i>Partitur und Stimmen</i>				NM 1814	32,80	Live-Elektronik (1 Spieler)	
De Profundis für Klavier				NM 1566	14,80	<i>jeweils Partitur und CD</i>	
Denkbilder <b>NEU</b>						Musik für Theremin und Kontrabass	
Drei Stücke für Violoncello solo				NM 1660	16,80	<i>Spielpartituren</i>	
Drei Phantasiestücke						Piano Cycle. Hommage à Paul Klee	
für Flöte (auch Altflöte) und Gitarre						für Klavier	
<i>2 Spielpartituren</i>				NM 1116	22,80		
Drei Postludien für Klavier				NM 866	12,80	Psalm	
Drei Sätze für Streichtrio						für 16-stimmigen Chor a cappella	
<i>Partitur und Stimmen</i>				NM 1115	26,80	Text: Paul Celan	
Espressioni						<i>Partitur (in Chorstärke)</i>	
für Violine, Klarinette/Bassklarinetten						<i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	
und Akkordeon						Quartett	
<i>3 Spielpartituren</i>				NM 1372	32,80	für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier	
<i>CD kreuzberg records</i>				kr 10110	19,80	<i>Partitur und Stimmen</i>	
Fünf Studien zu Bildern von Paul Klee						Quatre Mouvements	
für Bläserquintett						für Violine und Klavier	
(Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott)						<i>Partitur und Stimme</i>	
<i>Partitur und Stimmen</i>				NM 1120	42,00		
grenzspuren						Realm	
für Kammerensemble						für elektrisch verstärktes Violoncello	
(Fl, Ob, Trp, Kl, Git, Vl, Va, Vc)						Scroll fragments I	
<i>Partitur und Stimmen</i>				NM 20365	LM	für Klarinette solo	
Hauptweg und Nebenwege						Sechs Denkbilder mit Benjamin	
Trio für Violine, Violoncello und Klavier						Textdichter: Walter Benjamin	
<i>Partitur und Stimmen</i>				NM 960	38,80	aus „Über den Begriff der Geschichte“	
<i>CD kreuzberg records</i>				kr 10110	19,80	• für Sopran solo	
Hommage à Chagall für Klavier				NM 1452	19,80	• für Mezzosopran solo	
Hommage à György Kurtág <b>NEU</b>						Shir ha'Maalot <b>NEU</b>	
Drei Stücke für Viola solo				NM 1752	16,80	für Orgel	
						Streichquartett Nr. 3 (Streichquartett 2008)	
						<i>Partitur und Stimmen</i>	
						Streichquartett Nr. 4	
						„...Innenräume, Verwebungen...“	
						<i>Spielpartituren</i>	
						NM 1755	48,80
						Szenen nach Bertolt Brecht	
						• für Sopran solo	
						NM 1401	12,80
						NM 925	12,80
						NM 926	12,80

**►Iranyi, Gabriel**

Vier Dischereit-Lieder für Mezzosopran und Klavier Text: Esther Dischereit <i>2 Partituren</i>	NM 1499	18,80
Zwei Celan-Lieder für Sopran, Violoncello und Klavier <i>2 Partituren und Cellostimme</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 982 kr 10110	34,80 19,80
Zwei Parabeln nach Texten von Franz Kafka (Streichquartett Nr. 2) für Mezzosopran und Streichquartett <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	<b>NEU</b> NM 1609 NM 1609a	24,80 80,00

**▼Irrgang, Horst (\*1929)**

Auf der Spur der Pflicht für Solosopran und gemischten Chor Text: Eva Strittmatter <i>Partitur</i>	NM 1101	2,50
---	---------	------

**▼Jäger, Karl-Heinz (\*1941)**

Immer sind zwei für gemischten Chor und Klavier Text: Helmut Preißler <i>Partitur</i>	NM 1104	2,50
Wer mich nach Heimat fragt für gemischten Jugendchor und Klavier Text: Gerd Kern <i>Partitur</i>	NM 1072	2,50

**▼Jentzsch, Hartmut**

Passionen für Stimme allein	NM 771	24,80
--------------------------------	--------	-------

**▼Jung, Helge (\*1943)**

Chorlied (Es hat sich die Zeit um die Achse gedreht) Text: Heinz Kahlau <i>Partitur</i>	NM 1035	2,50
Extempore für gemischten Chor a cappella Text: Hansgeorg Stengel <i>Partitur</i>	NM 1053	2,50
Extravaganzen (op. 27) Aus dem Brevier Pablo Nerudas Vier Stücke für Tenor und Klavier <i>Partitur</i>	NM 440	9,80
Frühlingsgruß für 1 (oder 4) Solisten und Kinderchor a cappella Text: Günter Wagner <i>Partitur</i>	NM 1070	2,50
Liebesliedchen für Mezzosopran und gemischten Chor Text: Manfred Streubel <i>Partitur</i>	NM 1031	2,50
Tre pezzi per archi <i>Studienpartitur</i>	NM 429	12,80
Triptychon (op. 8) für kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 259	18,80

**▼Jung, Helge / Pauli, Werner (Hg.) (\*1930)**

... und die Liebe braucht ein Dach Lieder und Chansons von Asriel, Dehler, Dessau, Jung, Medek, Rosenfeld, Schmitz und Schneider <i>Partitur</i>	NM 285	12,80
--	--------	-------

**▼Kaiser, Leander (\*1961)**

El Andalus für Percussion-Quartett <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	<b>NEU</b> NM 1663	38,80
--	-----------------------	-------

**▼Kalmer, Stefan (\*1955)**

Flowers Far Away für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80
---	--------	-------

**▼Kammerer, Edwin (\*1938)**

Spielstück für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
---	--------	-------

**▼Kapr, Jan (1914-1988)**

Pfeifgeschichten für Sopranblockflöte oder Flöte und Akkordeon <i>Partitur</i>	NM 2118	12,80
---	---------	-------

**▼Kasparov, Yuri (\*1955)**

Wind, Ash gloomy and Rain after last battle für Flöte, Klarinette, Gitarre, Violine, Viola und Violoncello	<b>NEU</b> NM 1779	i. V.
---	-----------------------	-------

**▼Katzner, Georg (\*1935)**

Dialog imaginär 6 für Tenorsaxophon und Tonband	NM 2705	15,80
Für Knöpfe ( <i>Band I</i> ) für Akkordeon solo	NM 2112	16,80
Für Knöpfe ( <i>Band II</i> ) für Akkordeon solo	NM 2113	16,80
Jeu ouvert für Gitarre solo	NM 625	10,80
Mi – Trio für Flöte, Harfe und Viola <i>Partitur</i>	NM 2055	12,80
SaitenZungenSpiel für Akkordeon und Violine <i>Partitur</i>	NM 2106	14,80
Versuchte Annäherung für Akkordeon und Violoncello <i>Partitur</i>	NM 2107	16,80
Vom Fischer un sin Fru ... ein modernes Märchen für Solostimmen und/oder Chor	NM 1507	12,95
Zungen und Saiten für Akkordeon und Streichtrio <i>Partitur</i>	NM 2105	18,80

<b>▼Kaufmann, Henry (*1921)</b>							
Guten Tag in Berlin							
Acht Lieder vom neuen Berlin nach Texten von Helmut Stöhr für Chor und Klavier							
<i>Partitur</i>	NM 2004	6,80					
<b>▼Kaufmann, Henry (Hg.) (*1921)</b>							
In die weite Welt hinein							
Internationale Kinderlieder für Singstimme und Klavier oder Gitarre							
<i>Partitur</i>	NM 386	12,80					
<b>▼Kehler, Sonja (Hg.) (*1933)</b>							
Ich liebe dich							
Lieder nach Gedichten von Johannes R. Becher für Gesang und Gitarre von Jung, Katzer und Pauli							
<i>Partitur</i>	NM 430	9,80					
So muß es sein, Marie							
Lieder und Chansons für Gesang und Klavier von Asriel, Bredemeyer, Jung, Katzer, Krtschil, Schmitz und Wefelmeyer							
<i>Partitur</i>	NM 314	12,80					
<b>▼Keller, Hermann (*1945)</b>							
Triade							
für Violine solo	NM 443	8,80					
<b>▼Kesten, Christian</b>							
Der Raum dazwischen	<i>NEU</i>						
Duett für einen singenden Flötisten (für Glissando-Flöte solo)	NM 1721	12,80					
<b>▼Khachaturyan, Narine (*1979)</b>							
Bitterer Mond							
für Violine, Kontrabass, Klavier und Schlagwerk							
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1431	24,80					
Der Geist ruft ...	<i>NEU</i>						
Streichquartett Nr. 2							
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1429	32,80					
Der Herr ist mein Licht							
für Mezzosopran und Streichquartett							
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1430	29,95					
Getrennt-Zusammen							
für Oboe, Viola und Gitarre in beliebiger Kombination oder solistisch							
	NM 686	a. A.					
Sehnsucht							
für Sopran, Violoncello und Klavier Text: Friedrich Schiller							
<i>Partituren und Cellostimme</i>	NM 1428	28,80					
Visions							
für Flöte, Fagott, Viola, Vibraphon und Klavier							
	NM 687	a. A.					
<b>▼Khismatov, Sergey (*1983)</b>							
Cymbals Quartet	<i>NEU</i>						
<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80					
<b>▼Kies, Jürgen (1951-1991)</b>							
Sonate für Solovioline					NM 374	8,80	
<b>▼Kiesewetter, Peter (1945-2012)</b>							
Im Auge des Wirbelsturms	<i>NEU</i>						
für vier Schlagzeuger							
<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80					
<b>▼Killmayer, Wilhelm (*1927)</b>							
Nr. IV aus Fünf Romanzen							
für Violine und Klavier							
<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80					
<b>▼Klaus, Guido (*1966)</b>							
Move 'n' Groove	<i>NEU</i>						
für vier Schlagzeuger							
<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80					
<b>▼Kleemann, Matthias (*1948)</b>							
Kontraste für Streichquartett							
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 376	9,80					
<b>▼Klein, Bernhard Thomas (*1967)</b>							
schmago							
für Violine solo							
<i>Einzelausgabe</i>	NM 1175	6,80					
<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80					
<b>▼Klein, Günter (*1921)</b>							
Mecklenburgischer Bilderbogen							
Suite in drei Sätzen für großes Orchester							
<i>Partitur</i>	NM 221	16,80					
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 221a	LM					
<b>▼Knauer, Jürgen (*1947)</b>							
Quartett für Flöte, Klarinette, Horn und Fagott							
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 373	12,95					
<b>▼Kochan, Günter (1930-2009)</b>							
5 Bagatellen für 4 Posaunen							
<i>Partitur</i>	NM 2085	16,00					
Daß nimmer auf Erden geschehe ...							
für Gesang und Klavier Text: Günther Deicke							
	NM 1076	2,50					
Die Asche von Birkenau							
Kantate für Alt solo und Orchester Text: Stephan Hermlin							
<i>Studienpartitur</i>	NM 245	16,80					
Ein Jahr							
für Gesang und Klavier Text: Georg Weerth							
	NM 1011	2,50					
Fröhliche Ouvertüre							
für kleines Orchester							
<i>Studienpartitur</i>	NM 228	16,80					
Kleine Suite für Orchester (1957)							
<i>Studienpartitur</i>	NM 253	16,80					



Wir rufen euch in allen Ländern für mittlere Stimme und Klavier Text: Chris Hornbogen <i>Partitur</i>	NM 1025	2,50	Cello-Sonate für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	<b>NEU</b>	NM 1741	19,80
<b>▼Krüger, Thomas Nathan (*1986)</b>			Concertinissimo für Flöte (Afl, Picc), Klarinette in A, Viola und Violoncello		NM 20352	a. A.
An-gebunden für Violoncello und 5 Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11163	29,90	Concertino della porta di Brandeburgo für Ensemble (Sopran (auch Perc), Ob, Trp, Klv, Git, Vl, Va, Vc)		NM 20353	a. A.
entwidmet für Bläsertrio (C-Flöte/Altflöte, B-Klarinette/ Bassklarinette und Fagott) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1189	28,80	Glockenläuten Streichquartett Nr. 1 <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b>	NM 1815	40,00
FLECKEN für Ensemble (Fl/Picc, Kl/Basskl, Klv, Vl, Vc) <i>Spielpartituren</i>	NM 1556	36,80	Izanagis Ruf für Gitarre solo		NM 1248	12,80
getrübtés blühen für großes Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11161	a. A. LM	Izanamis Tränen für Gitarre solo		NM 1249	12,80
H.Ä.L.M. – Quint?(Klang!)Essenz für Ensemble (Afl/Picc, Kl/Basskl, Klv, Git, Vl, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11321	LM	Matsuri für Klarinette, Bass- klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b>	NM 1740	32,80
hör sicht für Gitarre solo	NM 1623	8,80	Nachbeben für Klavier	<b>NEU</b>	NM 1742	16,80
Kind und Kage  Spiel in Bildern für Ensemble und Projektionsflächen (Klarinette/Bassklarinette, Horn, Harfe, Gitarre, Violoncello und Sopran)	NM 11280	LM	Raum, privat 2. Streichquartett	<b>NEU</b>	NM 2212	i. V.
Klavierstück 1 ... durch ein günstiges Geschick vor dem verstümmelten Einfluss desselben geborgen für Klavier solo	NM 1434	16,80	Repeating Illusions für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	<b>NEU</b>	NM 1708	24,80
Poème für Violine solo	NM 1216	12,80	Sanriku-Lieder nach Gedichten von Meiko Matsudaira • für Sopran und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11304	LM
Positionen für Streichquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 1190	24,80	• für Sopran und Streichquintett <i>Aufführungsmaterial</i>	<b>NEU</b>	NM 11401	LM
Streichelquartett für Akkordeon, Gitarre, Violine und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1463	26,80	Schach für Kinder für vier Flöten (zwei Blockflöten), sieben Akkordeons, zwei Gitarren und drei Violinen		NM 10399	a. A.
TotenAuBerg-Skizzen Musik für Fagott solo	NM 1354	14,80	Schiffbruch für Gitarre solo		NM 1544	18,80
Trio für zwei oder der einarmige Bandit für Klarinette (auch Schlagwerk) und Klavier (auch Schlagwerk) <i>Spielpartituren</i>	NM 1191	32,80	Sieben Spiele für Gitarre		NM 2303	12,80
<b>▼Krug, Reinhold (1926-1991)</b>			Tableaux für drei junge Pianisten Klavierstücke zu zwei bis sechs Händen		NM 631	16,80
Zwota-Sonate für Blockflöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 362	12,80	Tokyo-Notizen für Klavier zu vier Händen		NM 630	19,80
<b>▼Kubo, Mayako (*1947)</b>			Umwege für Gitarre und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1250	24,80
Ampelspiel für Streicherensemble (Violine [4], Violoncello [2]) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11278	LM	Versuch über den Turm von Pisa mit einem Nachspiel für zwei Gitarren <i>Spielpartituren</i>		NM 911	19,80
Atem Pause für Gitarrenquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1239	34,80	Wohin? für Violine, Gitarre und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i> <i>CD kreuzberg records</i>		NM 1263 kr 10112	34,80 19,80
<b>▼Künzel, Erhard (*1944)</b>			<b>▼Künzel, Erhard (*1944)</b>			
			Gedanken für Klarinette und Gitarre		NM 908	a. A.
			L & L für Altsaxophon und Klavier		NM 909	a. A.
			Revo 07 für Altsaxophon und Klavier		NM 1380	14,80

<b>▼Kunze, Joachim J. K. (*1966)</b>				<b>▼Langner, Jörg (*1952)</b>			
Everywhere	<b>NEU</b>			5 Klavierstücke 1972-1984	NM 2031		10,80
für einen Schlagzeuger				Plan-Los			
<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80		für zwei Klaviere	NM 2088		a. A.
Tanz Nr. 2				<b>▼Langner, Elena (*1974)</b>			
für drei Violinen				Nocturne*			
<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80		für 2 Gitarren			
<b>▼Kurz, Siegfried (*1930)</b>				<i>Partitur</i>	C 068		a. A.
Sinfonia piccola (op. 24)				Reflection*			
<i>Studienpartitur</i>	NM 227	16,80		für Klavier und Cembalo			
Tänzerische Suite für Orchester				<i>Partitur</i>	C 066		a. A.
<i>Studienpartitur</i>	NM 208	24,80		The Re-turn*			
<b>▼Kurzbach, Paul (1902-1997)</b>				für Oboe, Violine, Violoncello und Cembalo			
Fünf Lieder				<i>Partitur</i>	C 069		a. A.
für Sopran und Klavier				Transformations*			
<i>Partitur</i>	NM 470	10,80		für Violine und Klavier			
Kantate der Freundschaft				<i>Partitur und Stimme</i>	C 067		a. A.
für Sopran, Bariton, Knabensopran, Chor und Orchester				<b>▼Laténas, Faustas (*1956)</b>			
Text: Horst Salomon				Sonata	<b>NEU</b>		
<i>Studienpartitur</i>	NM 223	29,80		für Violoncello und Klavier	NM 2200		i. V.
Orchestervariationen über eine Melodie von Purcell				<b>▼Lehmann-Horn, Markus (*1977)</b>			
<i>Studienpartitur</i>	NM 365	29,80		Solo für kleine Trommel, Fuß und Pfeife	<b>NEU</b>		
<b>▼Kutterer, Siegfried (*1954)</b>				<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662		24,80
A'i tutaki	<b>NEU</b>			<b>▼Leimert, Volkmar (*1940)</b>			
für Gitarrenensemble (Banjo, 5 Git, Bassgit)				Fünf Orchesterlieder			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1771	42,00		für Bariton und Orchester			
Fix-Gyx	<b>NEU</b>			Text: Franz Fühmann			
für Xylophon, Glockenspiel, Marimba und Klavier				<i>Klavierauszug</i>	NM 370		19,80
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1274	22,80		<b>▼Lesser, Wolfgang (1923-1999)</b>			
Fobia				Dieser Tage Antwort sein			
für 4 Percussionisten				Sechs Lieder für Sopran und Streichquartett			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1569	26,80		nach Texten von Manfred Streubel			
Indigo				<i>Partitur und Instrumentalstimmen</i>	NM 493		16,80
für 9 Percussionisten und Klavier				Kleine Stücke für kleine Leute			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11240	LM		für Klavier	NM 360		9,80
<i>Studienpartitur</i>	NM 1317	29,80		Sonate für Violoncello solo	NM 499		9,80
Interludes No. 1-3				Streichquartett			
für 2 bis 3 Percussionisten				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 409		16,80
Interlude No. 1 („Angel's Smile“) für 2 Spieler				Wir bauen einen schönen Garten			
Interlude No. 2 („The Gliss“) für 3 Spieler				Lieder für Alt solo, Oboe, Klarinette und Streicher			
Interlude No. 3 („Letzgi“) für 3 Spieler				Text: Helmut Stöhr			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1362	29,95		<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 252		7,80
Sangaree	<b>NEU</b>			<b>▼Lienenkämper, Stefan (*1963)</b>			
für 2 Percussionisten				Holzbläserquintett			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1671	26,80		<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1458		32,80
Something – Something				Intensitäten			
ein Marsch für Pauken und drei Trommler				für Violine und Akkordeon			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1567	26,80		2 <i>Spielpartituren</i>	NM 1456		19,80
Straight Inside				Streichquartett Nr. 2			
für 2 Percussionisten				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1457		32,80
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1269	24,80		... wie die knisternde Nacht			
<b>▼Lackerschmid, Wolfgang Wilhelm (*1956)</b>				für Klavier	NM 1454		16,80
Meerjungfrauen							
für zwei Violinen							
<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80					

<b>▼Linke, Norbert (*1933)</b>				Quartetto curioso			
Album				für zwei Violinen, Violoncello und Klavier			
für Orgel	NM 2508	18,00		<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 342	16,80	
Albumblätter				Romantisches Märchen			
für Klavier	NM 603	10,80		• für Solo-Harfe, Flöte, Oboe, Viola und Violoncello	NM 995	a. A.	
Bitte um Frieden				• für Glasharmonika, Flöte, Oboe, Viola und Violoncello	NM 995a	a. A.	
Nach dem Luther-Choral							
„Verleih' uns Frieden gnädiglich“ (1531)							
für gemischten Chor und Orgel	NM 2512	9,80					
Consolatio							
für Flöte, Viola und Orgel	NM 10410	a. A.					
Das Geheimnis des sechsten Bildes							
Musical in einem Prolog und drei Akten							
Libretto: Brigitte Schneider							
für Singstimmen und Klavier							
<i>Klavierauszug</i>	NM 828	32,80					
Elegie und Tanz							
für Viola solo	NM 690	8,80					
Elegie und Tanz							
für Violine solo	NM 665	8,80					
Luther-Fragment							
für Orgel	NM 2503	11,80					
Organ Pops							
Choralvorspiele für Orgel	NM 2514	16,80					
Töchter Sions							
geistliche Kantate für Sopran und Orgel							
nach Alessandro Grandi (1577–1630)							
Text: Marianne Conrad							
für Sopran und Orgel							
2 <i>Partituren</i>	NM 1540	12,80					
Tschechische Lieder							
für hohe Stimme und Klavier	NM 674	19,95					
<b>▼Lipka, Alfred (Hg.) (*1930)</b>							
Viola 1 ( <i>Reihe Vortragliteratur</i> )							
Werke für Viola und Klavier							
von Boll, Dessau, Schwaen und Spies							
<i>Partitur und Stimme</i>	NM 325	9,80					
Viola 2 ( <i>Reihe Vortragliteratur</i> )							
Werke für Viola solo							
von Jung, Kochan, W. A. Reuter und Schwaen	NM 337	9,80					
<b>▼Lipka, Alfred / Pauli, Werner (Hg.) (*1930)</b>							
Viola 3 ( <i>Reihe Vortragliteratur</i> )							
Werke für Viola und Gitarre							
von Boll, Feldmann, Ganzer, Hübner und Lischka							
<i>Partitur</i>	NM 351	9,80					
<b>▼Lischka, Rainer (*1942)</b>							
Aufgehellt							
für Altsaxophon und Orgel							
<i>Partitur und Stimme</i>	NM 2513	14,80					
Die Stimmen der Tiere							
für Kinderchor							
<i>Partitur</i>	NM 1015	4,00					
Fasching							
für Klarinette und Klavier							
<i>Partitur und Stimme</i>	NM 633	12,80					
Kochberger Konzert							
für Klarinette und Orchester							
<i>Partitur und Solostimme</i>	NM 406	18,80					
				<b>▼Lohse, Horst (*1943)</b>			
				Verwehtes Blatt			
				für Violine und Klavier			
				<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>			
				NM 975 24,80			
				<b>▼Luft, Volker</b>			
				• Jahreszeitgefühle • Sommerlegie			
				• Sommerregen			
				für Gitarre solo			
				NM 720 10,80			
				<b>▼Lukowsky, Rolf (*1926)</b>			
				Allmächtig ist der Mensch			
				für gemischten Chor a cappella			
				Text: Helmut Preisler			
				<i>Partitur</i>			
				NM 1084 2,50			
				Behütet die Welt			
				für gemischten Chor und Klavier			
				Text: Michail Dudin,			
				dt. Nachdichtung: Helmut Preisler			
				<i>Partitur</i>			
				NM 1106 2,50			
				Chrysanthenen			
				Lieder nach Texten aus			
				altchinesischer Dichtung			
				für Gesang und Klavier			
				dt. Nachdichtung: Ernst Schwarz			
				<i>Partitur</i>			
				NM 414 14,80			
				Daß die Erde weiterblühe			
				für gemischten Chor und Klavier			
				Text: Steffen Müller			
				<i>Partitur</i>			
				NM 1087 2,50			
				Ein Viertel des Jahrhunderts			
				für gemischten Chor und Klavier			
				Text: Hans Möskenthin			
				<i>Partitur</i>			
				NM 1029 2,50			
				<b>▼Lux, Marian (*1982)</b>			
				Achterbahn			
				für 6 Fagotte und 2 Kontrafagotte			
				NM 20301 a. A.			
				Heftige Romanze			
				für drei Fagotte			
				und Kontrafagott (Cembalo ad. lib.)			
				<i>Partitur und Stimmen</i>			
				NM 929 22,80			
				<b>▼Mack, Dieter (*1954)</b>			
				Aal-Glatt			
				für Saxophonquartett			
				<i>Spielpartituren</i>			
				NM 1800 26,80			
				Kammermusik IV			
				für Ensemble (2(2Pic/Afl/Bassfl).			
				2(2Eh).2Basskl(2Kl in A/1 Kl in Eb).1.			
				- 1.0.0.0. - S - HF - Kl - Sop -			
				Str(solistisch: 1.0.1.2.1)			
				<i>Aufführungsmaterial</i>			
				NM 11516 LM			

► **Mack, Dieter**

Kokon für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Gitarrenstimme</i>	NM 1535	26,80
Tiefeland für Euphonium und Schlagzeug	<b>NEU</b> NM 1805	i. V.
Trio III für Flöte, Altsaxophon und Klavier	<b>NEU</b> NM 1802	i. V.
Trio Infernale für 3 Klarinetten in B <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b> NM 1801	18,80
What About ...? für Ensemble (Sop, Fl (Pic), Ob (Eh), Kl in Bb (Basskl), Fg, S, Klv <i>Aufführungsmaterial</i>	<b>NEU</b> NM 11517	LM

▼ **Mahler, Gustav (1860-1911)**

7 Lieder* bearbeitet für Kammer- orchester von Boris Tishchenko	C 174P	a. A.
---	--------	-------

▼ **Maierhof, Michael (\*1956)**

splitting 39 für Glissandoflöte, mikrofonierte Mundstückverlängerung und Zuspil <i>Partitur und CD</i>	<b>NEU</b> NM 1690	26,80
---	-----------------------	-------

▼ **Marcus, Andreas Maria (\*1986)**

Conversazione per due chitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1406	18,80
Elegie für Gitarre solo	NM 1407	8,80
Nynaeve für vier Gitarren (oder für vier beliebige Instrumente) <i>Spielpartituren</i>	NM 1405	16,80
Streichquartett Nr. 1 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1408	22,00
Stygisches Fragment in Gedenken an W. M. (1927-2011) für Gitarre solo	NM 1409	8,80

▼ **Masanetz, Guido (\*1914)**

Der Bartschaber Burleske für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 207	16,80
Zwei Schuhe aus Bast für Altsolo, Männerchor und Klavier Text: Karl Artelt <i>Partitur</i>	NM 1018	2,50

▼ **Mattar, Nahla (\*1971)**

Egyptian Miniatures für Klavier	NM 1192	14,80
------------------------------------	---------	-------

▼ **Matthus, Siegfried (\*1934)**

Drei kleine Stücke für Orchester aus der Kinderoper „Der Professor kommt um sechs“ <i>Studienpartitur</i>	NM 264	14,80
--	--------	-------

▼ **Mayrhofer, Gregor A. (\*1987)**

Elegie für einen Gummibaum für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80
---	--------	-------

▼ **Medaglia, Júlio (\*1938)**

Det is die Brasilianer Luft Suite Popular Brasileira (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2016	28,80
--	---------	-------

▼ **Meier, Burkhard (1943-2001)**

2 Monologe für große Flöte	NM 2079	8,80
Macht Frieden! für gemischten Chor a cappella Text: Kuba	NM 1083	2,50
Wenn nicht Frieden wär' für einen Solisten, Kinderchor und Klavier Text: Andrea Kieselbach	NM 1091	2,50

▼ **Meierott, Florian (\*1968)**

1945 für Violine solo	NM 1241	12,80
Capriccio für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80
Daedalus und Ikarus für Violine solo	NM 1626	12,80
Stabat mater für Violine solo	NM 1240	18,80

▼ **Mello, Chico (\*1957)**

Deslize für Glissando-Flöte solo	<b>NEU</b> NM 1817	14,80
-------------------------------------	-----------------------	-------

▼ **Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)**

Fantasia und Fuge g-Moll für Orgel, revidiert und vollendet von Norbert Linke	NM 1617	12,80
---	---------	-------

▼ **Mense, René (\*1969)**

Prélude Nr. 1 für Gitarre solo	<b>NEU</b> NM 2205	i. V.
Secret Maghrébin für Gitarren-Trio	<b>NEU</b> NM 2198	i. V.
Sonate für Gitarre und Harfe <i>Spielpartituren</i>	<b>NEU</b> NM 1478	26,80

▼ **Metallidi, Zhanneta (\*1934)**

„Lasst uns zusammen spielen“* [Musik für Kinder] für Blockflötenquartett	C 081	a. A.
„Lasst uns zusammen spielen“* [Musik für Kinder] für Violin-Ensemble und Klavier	C 084	a. A.
Musikstücke* für Violoncello und Klavier	C 087	a. A.

Sonate*									
für Violine und Klavier	C 092	a. A.							
„Spiel sanft, Violine“* [Musik für Kinder]									
für Violine und Klavier									
<i>Partitur und Stimme</i>	C 082	a. A.							
Streichquartett*	C 091	a. A.							
Suite* für Bläserquintett									
(Fl, Ob, Kl, Hn, Fg)	C 090	a. A.							
„Töne der Zauberflöte“* [Musik für Kinder]									
für Flöte und Klavier									
<i>Partitur und Stimme</i>	C 080	a. A.							
Werke* [Musik für Kinder]									
für Violine und Klavier	C 083	a. A.							
„Wiegenlied von Ole Lukkoye.									
Der standhafte Zinnsoldat“*									
[Musik für Kinder]									
für Violin-Ensemble und Klavier	C 085	a. A.							
Widmung. Zwei Sätze aus der Symphoniette*									
[Musik für Kinder]									
für Violin-Ensemble und Klavier	C 086	a. A.							
<b>▼Metšk, Juro (*1954)</b>									
Accents antiques									
für Streichquartett									
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 372	14,80							
Kontraktion									
„Es hätte auch anders sein können ...“									
Kontra-Aktionen für Ensemble									
(Ob, Eh, Pos, S, Kl, (Akk), Va, Vc, Kb)	NM 10031	a. A.							
<b>▼Meyer, Ernst Hermann (1905-1988)</b>									
Frieden, schönstes Wort									
für Solostimmen (mit Chor) und Klavier									
Text: Kurt-Rudolf Böttger									
<i>Partitur</i>	NM 1078	2,50							
Hymnus der Freundschaft									
für Mezzosopran, Chor und Orchester									
Text: Günther Deicke									
<i>Partitur</i>	NM 391	12,80							
Konzertante Sinfonie									
für Klavier und Orchester									
<i>Partitur</i>	NM 231	19,80							
Leuchte auf uns alle									
für gemischten Chor									
<i>Partitur</i>	NM 385	8,80							
Präludium für Dmitri Schostakowitsch									
für Klavier	NM 398	6,80							
Sonatina für Gitarre	NM 485	5,80							
<b>▼Mittmann, Jörg-Peter (*1962)</b>									
L'aura serena									
für Gitarre und Harfe									
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1526	24,80							
<b>▼Mohrmann, Gotthart (*1952)</b>									
Quattro Piccotelli									
für Klavier und Bongos	NM 692	12,80							
<b>▼Molina, Alberto Rodriguez (*1977)</b>									
Los Elementos	<b>NEU</b>								
für Gitarre und Harfe	NM 1480	26,80							
<b>▼Morgenstern, Tobias (*1960)</b>									
Donaudelta									
für Flöte, Klarinette,									
Streichquartett und Harfe	NM 20331	a. A.							
Extempore									
für Harfe solo	NM 889	12,80							
Für (Anette) ... -									
Essay für Akkordeon solo	NM 1312	12,80							
Humoreske									
für zwei Akkordeons	NM 1307	i. V.							
Impressionen									
für Akkordeon solo	NM 1311	12,80							
Kleine Episode									
für Akkordeon solo	NM 1310	i. V.							
Mittwoch früh									
für zwei Akkordeons	NM 1306	i. V.							
Schaufensterbummel									
für zwei Akkordeons	NM 1308	i. V.							
Trio									
für Oboe, Gitarre und Akkordeon									
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1309	16,80							
Vom Zustand der Welt									
Skizzen für Akkordeon und Orchester									
<i>Klavierauszug</i>	NM 890	32,80							
<b>▼Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)</b>									
Serenade und Rondo „alla turca“									
aus der Klaviersonate A-Dur (KV 331)									
bearbeitet für Klavier und kleines Orchester									
von Walter Thomas Heyn									
<i>Partitur, Klavierstimme,</i>									
<i>CD (Hörbeispiele und Play-back)</i>	NM 760	19,95							
Sonate A-Dur (KV 331)									
für Klavier, eingerichtet für									
Linkshänder von Geza Losó	NM 729	16,80							
Thema „Ah! Vous dirai-je, Maman“ und einige Variationen*									
bearbeitet für Streichorchester									
von Boris Tishchenko	C 169P	a. A.							
<b>▼Müller, Siegfried (*1926)</b>									
Ein Talent, das jedem frommt ...									
Kanon für vier Stimmen									
(Instrumentalbegleitung ad lib.)									
Text: Johann Wolfgang v. Goethe									
<i>Partitur</i>	NM 1048	2,50							
Erde, schöne Erde									
für Solostimme, Kinderchor									
und Klavier									
Text: Uwe Berger									
<i>Partitur</i>	NM 1094	2,50							
Fünf Chansons									
für Gesang und Gitarre									
<i>Partitur</i>	NM 354	8,80							
<b>▼Müller, Thomas (*1939)</b>									
Anamnesis									
für Klavier	NM 756	12,80							
Canticum celebratio									
für Sängerin, Sprecher, Klarinette (B),									
Trompete (C), Posaune, Synthesizer									
und Live-Elektronik									
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 842	LM							
Credo quia absurdum									
für Orgel	NM 832	28,80							

<b>►Müller, Thomas</b>							
Der Himmel berührt die Erde für vier Kontrabässe <i>Spielpartituren</i>	<b>NEU</b>	NM 1661	34,80				
Entasis I für 3 Schlagzeuger		NM 20169	LM			NM 1062	2,50
Entasis II für Ensemble (Flöte, 2 Klarinetten, Horn, 2 Trompeten, Posaune, 2 Schlagzeuger, Harfe und Streicher)		NM 20290	a. A.				
Fatum für Klarinette		NM 779	10,80			NM 476	16,80
Maqam für Oboe (Englischhorn) und Viola <i>Partituren</i>		NM 2018	18,80			NM 885	9,80
Motette für achtstimmigen gemischten Chor nach 1. Korinther 1 und 15 <i>Partitur in Chorstärke</i>		NM 794	9,80				
Proteus Version für Englischhorn, Gitarre, Viola und Kontrabass <i>Partitur</i> <i>Stimmen</i>		NM 768 NM 768a	19,80 LM				
Proteus Version für Englischhorn, Gitarre, Viola und Fagott <i>Partitur</i> <i>Stimmen</i>		NM 769 NM 769a	19,80 LM				
Shakespeare-Sonette für Stimme und Instrumente (Sop, Fl (Picc/Alt/Bassfl), Kl, Git, Va) <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 841	LM				
Sonate für Klavier	<b>NEU</b>	NM 1822	24,80				
Streichquartett Nr. 3 <i>Spielpartituren</i>	<b>NEU</b>	NM 1658	36,80				
Vier Gesänge nach Rimbaud für hohen Sopran und Klavier		NM 894	19,80				
<b>▼Müller-Wieland, Jan (*1966)</b>							
Libero, fragile für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>		NM 974	18,80				
<b>▼Murgui López, Manuel (*1975)</b>							
Reflejos de un sueño sumergido für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Gitarrenstimme</i>	<b>NEU</b>	NM 1655	18,80				
<b>▼Mussorgskij, Modest (1839-1881)</b>							
„Mit Kindernädchen“ aus dem Zyklus „Kinderzimmer“ * bearbeitet für Kammerorchester von Boris Tishchenko		C 175P	a. A.				
<b>▼Näther, Gisbert (*1948)</b>							
Hommage à Picasso für Violine und Gitarre <i>Spielpartituren</i>		NM 915	24,80				
<b>▼Neef, Wilhelm (1916-1990)</b>							
Ein Brief an die Kinder für Jugendchor und Klavier Text: Christa Kozik <i>Partitur</i>						NM 1062	2,50
<b>▼Neubert, Günter (*1936)</b>							
Intermezzo eines Liebhabers Capriccio für vier Violoncelli <i>Partitur und Stimmen</i>						NM 476	16,80
Kaminstücke für Gitarre solo						NM 885	9,80
<b>▼Neue Lieder</b>							
für Singstimme und Klavier Lieder von Berthold, Kochan, Köhler, Lesser, Rosenfeld, E. Schmidt, Schwaen, Werzlau, Wilbrandt, Zechlin <i>Partitur</i>						NM 241	22,50
<b>▼Neue Töne – Musik für Percussion</b> <b>NEU</b>							
hg. vom Tonkünstlerverband Bayern							
Band 1: Werke für Percussion solo von Baumann, Dolezel, Eberhardt, Göbel, Heider, Hiller, Huber, Korsun, Kunze, Lehmann-Horn, Pezolt, Schneider, Sindichakis, Stahmer, Starke, Walter, Wittrich, Zabegaeva						NM 1662	24,80
Band 2: Werke für Percussion-Ensemble von Eggert, Glowatzki, Kaiser, Khismatov, Kiesewetter, Klaus, Schachtner <i>Partitur und Stimmen</i>						NM 1663	38,80
<b>▼Neumann, Andrea (*1968)</b>							
Rencontre 2 für Glissando-Flöte und Mischpult-Feedbacks	<b>NEU</b>					NM 1707	12,80
<b>▼Newman, Chris (*1958)</b>							
Tone Titles für Glissando-Flöte und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	<b>NEU</b>					NM 1792	28,00
<b>▼Nevolovitsch, Arnold (*1953)</b>							
Das Märchen von der Schneekönigin für Kinderchor, Sprecher und Klavier						NM 806	24,95
Liebeserklärung für Celloensemble						NM 804	a. A.
Liebeserklärung Fassung für Solo-Violine und Streichorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>						NM 1498 NM 20337	18,80 LM
Trio-Fantasie für Klarinette, Violine und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>						NM 805	32,80
Walzer-Grotesk für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>						NM 739	19,80

▼Nick, Henriette (\*1963)

Musik für Drei für Violine, Violoncello und Akkordeon <i>Partitur</i>	NM 2121	16,80
Puzzle Musik für junge Leute für Akkordeon solo	NM 2116	14,80

▼Nieder, Fabio (\*1957)

4 Slovenian Folk Tunes from the Territory of Trst (Trieste) for ensemble (Non-western and western instruments): Sho, Sheng, Santur, Harfe, Koto, Zheng, Erhu, Kemence, Violine, Viola, Cello, Kontrabass und 2 Perkussionisten	<b>NEU</b> NM 11390	LM
27.05.2003 – 2013 Luciano Berio für Klavier	<b>NEU</b> NM 1697	5,00
Fünf frühe Klavierstücke	NM 1582	12,80
M.M.-80 (Der schöne Kreis des Lebens) für Klavier	NM 1615	16,80
Oberton-Elegie in G für Pizzicato-Geige und Maultrommel (1 Spieler)	<b>NEU</b> NM 1631	5,00
OBRAZ für Klavier	<b>NEU</b> NM 1717	5,00
Pentatonisches Fragment einer tatarischen Volksweise für einen Pianisten	<b>NEU</b> NM 1684	12,80
PUOB Ć für Jodlerverein-Männerchor (Solo-Tenor, Tenor, Bariton (evtl. Tenor 2), Bass) mit einer Klangschale (Rin)	<b>NEU</b> NM 1629	19,95
Requiem für einen Namen 12-stimmiger Spiegelkanon für Klavier	NM 1378	12,80
- V. (... les collines d'Anacapri) für Ensemble (Bassflöte/Piccolo, Bassklarinette, Horn, Cello, Harfe, Celesta, Schlagwerk (2-3 Spieler)	<b>NEU</b> NM 11373	LM
„Vom Himmel hoch, da kommt ein Engel her zu Dir“ für Klavier	NM 1377	8,80
Vom Himmel hoch, da kommt ein Engel her zu Dir ... und fliegt gen Himmel wieder für Ensemble (Fl/Bassfl, Ob, Basskl, Sho, Sheng, Klw, Hf, S(2), Erhu, Kemence, Vl, Vla, Vc, Kb)		
2. Fassung für ausschließlich europäische Instrumente (Sho und Sheng ersetzt durch 1 Akk, Erhu und Kemence ersetzt durch Streicher)	NM 11294	LM
Zwei frühe Stücke für Cello und Klavier <i>2 Spielpartituren</i>	NM 1581	10,80
Zwei Spiegel für Baritonstimme und Klavier / Klavier und Baritonstimme in vertauschten Rollen Texte: Paul Celan und Fabio Nieder	NM 1379	18,80

▼Noth, Hugo (\*1943)

Sonare für Blockflöten und Akkordeon oder für Klarinette und Akkordeon <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2108	16,80
--	---------	-------

▼Nowicka, Ewelina (\*1982)

Atonali für Violine solo <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1221 kr 10107	12,80 19,80
Conventus für Klavier	NM 1296	22,80
Haggada für Violine solo	<b>NEU</b> NM 1688	i. V.
Hasida für zwei Violinen, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b> NM 1639	26,80
Kaddish 1944 für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1227 kr 10107	19,80 19,80
• Fassung für Solo-Violine, Klavier und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11171	LM
• Fassung für Solo-Violine und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11398	LM
Labyrinth für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott	<b>NEU</b> NM 2206	i. V.
Paraphrasen für Klarinette, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1229	24,80
Strawinskana für Violine solo <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1295 kr 10107	12,80 19,80
Xiwangmu für Streichorchester	<b>NEU</b> NM 11460	LM

▼Nowka, Dieter (1924-1998)

Concerto per violino ed orchestra, op. 77 <i>Partitur</i>	NM 257	18,80
Drei Cembalostücke	NM 408	9,80
Quintetto per fiati (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 268	16,80
Sept esquisses für Flöte und Harfe <i>Partitur und Flötenstimme</i>	NM 353	14,80
Streichquartett I, op. 30	NM 10486	a. A.
Tänze aus der Lausitz für Orchester <i>Partitur</i>	NM 236	18,80

▼Obst, Michael (\*1955)

Trio Nr. 1 für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 814	28,80
Trio Nr. 2 für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 844	32,80
Trois Rêves für 11 Instrumente (Fl, Kl, Fg, Hn, Trp, Pos, Hf, Klw, Vl, Va, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11148	LM

► **Obst, Michael**

Variationen	<b>NEU</b>		
für 2 Trompeten und 2 Ensembles			
Ensemble I: Fl, Ob, Fg/Kfg,			
Hn, Pos, Kl, Vl, Va, Vc			
Ensemble II: Fl, Kl, Basskl/K-Basskl,			
Hn, Pos, S, Vl, Va, Vc			
<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11523	LM
Vier kleine Stücke			
für Klarinette in B		NM 973	12,80

▼ **Odd, Conny (1916-1986)**

Hessische Tanzsuite Nr. 2			
für Orchester			
<i>Studienpartitur</i>		NM 220	16,80
Vergnügliche Reisebekanntschaften			
eines Pianisten			
für Klavier und kleines Orchester			
<i>Studienpartitur</i>		NM 222	18,80

▼ **Öcal, Mithatcan (\*1992)**

Parachesis II	<b>NEU</b>		
für Klavier		NM 1693	16,80

▼ **Oehring, Helmut (\*1961)**

gestopfte LEERE			
für Akkordeon solo		NM 2104	12,80

▼ **Orchester-Variationen**

über Hanns Eislers „Solidaritätslied“			
von Asriel, Geißler, Kirmße,			
Kochan, Köhler, Nowka,			
Werzlau und Zechlin			
<i>Studienpartitur</i>		NM 235	27,60

▼ **Ortega, Sergio (\*1938)**

Venceremos: Wir werden siegen			
Text: Ricardo Iturra, dt. Nachdichtung:			
Hans Georg Albig			
<i>Partitur</i>		NM 1023	2,50

▼ **Ospald, Klaus (\*1956)**

„...in questa rimota parte...“			
für Kammerensemble und Frauenstimme			
Text: Giacomo Leopardi			
<i>Studienpartitur</i>			a. A.
<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11408	LM
Konzert für Ensemble und Violine	<b>NEU</b>		
<i>Studienpartitur</i>			a. A.
<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11272	LM
per sei	<b>NEU</b>		
für 6 Klarinetten			
<i>Studienpartitur</i>			a. A.
<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11532	LM
Quintett von den entlegenen Feldern	<b>NEU</b>		
für Klarinette, Klavier, Violine,			
Viola, Violoncello und Live-Elektronik			
<i>Studienpartitur</i>			a. A.
<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11487	LM

„Sopra un basso rilievo antico sepolcrale ...“ **NEU**

für gemischten Chor, Basstuba,			
4 Schlagzeuger und Live-Elektronik			
<i>Studienpartitur</i>			a. A.
<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11274	LM

„Sovente in queste rive ...“

für großes Orchester			
<i>Studienpartitur</i>			a. A.
<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11293	LM

Tschappina-Variationen **NEU**

für Ensemble			
<i>Studienpartitur</i>			a. A.
<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11327	LM

„Ungefroren ist die Erde,...“

für Orchester und Frauenstimme			
Text: Friedrich Rückert			
<i>Studienpartitur</i>			a. A.
<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11410	LM

Wolkenwald, „lokale Unebenheiten“, Büchners Schatten

Texte: Konrad Bayer und Arno Schmidt			
für Streichquartett und Frauenstimme			
<i>Partitur</i>		NM 1404	32,00
<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11312	LM

Zweite Kammerinfonie –

il fiore del deserto			
für Sopran und Kammerensemble			
<i>Studienpartitur</i>			a. A.
<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11270	LM

▼ **Ostendorf, Jens-Peter (1944-2006)**

LA TOCCATA			
für Gitarre solo		NM 2304	14,80
Senza Nome			
für Gitarre solo		NM 2305	10,80

▼ **Pachnicke, Bernd (Hg.) (\*1938)**

Deutsche Volkslieder			
für Gesang und Gitarre			
<i>Partitur</i>		NM 332	19,95

Ele mele mink mank

Lieder, Reime, Spiele			
und Tänze für Kinder			
für Singstimme mit			
Akkordbegleitung		NM 599	19,95

▼ **Padrós, Jaime (\*1926)**

Sechs Variationen und Chacona			
für Akkordeon solo		NM 2109	12,80
Trama concéntrica			
für Akkordeon solo		NM 2110	12,80

▼ **Paidere, Ruta (\*1977)**

5 Konjugationen eines Händel-Themas			
für Klavier		NM 980	24,80
Black Nightshade			
für Mandoline, Posaune und Klavier			
<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 981	26,80
Different Lights	<b>NEU</b>		
für Gitarre solo		NM 1775	12,80
Fractures			
für Akkordeon, Vibraphon			
und Streichorchester			
<i>Studienpartitur</i>		NM 1125	32,80
<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11117	LM

Himmel unterschiedlich für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 977	36,80	▼ <b>Pfundt, Reinhard</b> (*1951) Capriccio, Canto e Canone für Flöte und Klarinette in B <i>Spielpartituren</i>	NM 467	9,80
Ledus Laiks für Flöte, Klarinette, Violine, Viola und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 20363	LM	▼ <b>Philippi, Raimund</b> (*1963) B9 (Graffiti No. V) für Fagott, Horn, Posaune und Kontrabass <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 999	29,80
Profiles of Sand für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1204 NM 11153	32,80 LM	Chrom für variabel besetztes Ensemble (3-5 Holzbläser, 3-5 Streichinstrumente, Klavier, Schlagwerk) <i>Spielpartituren</i>	NM 11134	LM
▼ <b>Pauli, Werner</b> (Hg.) (*1930) Gitarre 1 ( <i>Reihe Vortragsliteratur</i> ) Werke von Hübschmann, Junghanns, König, Ochs, Rätz, Schubert, Schwaen, Steltner, Walter und Wohlgemuth	NM 313	9,80	Distancen für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1395	18,80
Gitarre 2 ( <i>Reihe Vortragsliteratur</i> ) Werke von Asriel, Bredemeyer, Junghanns, S. Müller, Rätz, Schreiber und Schwaen	NM 321	9,80	Graffiti No. I für 3 Flöten <i>Spielpartituren</i>	NM 1222	24,80
Gitarre 3 ( <i>Reihe Vortragsliteratur</i> ) Werke von Asriel, Gerlach, S. Müller, Neubert und Rabenalt	NM 328	9,80	Graffiti No. II für Streichquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 1460	28,80
Gitarre 4 ( <i>Reihe Vortragsliteratur</i> ) Werke von Feldmann, Hübschmann, Neubert, Rabenalt, Reinbothe, Schreiber und Wilbrandt	NM 335	9,80	Graffiti No. III für vier Klarinetten in B <i>Spielpartituren</i>	NM 962	32,80
Gitarre 5 ( <i>Reihe Vortragsliteratur</i> ) Werke von Boll, Ganzer, Just, Krüger, Rätz und Reinbothe	NM 349	9,80	Graffiti No. IV für Klarinette in B, Violine, Violoncello, Schlagzeug und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 985	48,80
Gitarre 6 ( <i>Reihe Vortragsliteratur</i> ) Werke für Viola und Gitarre von Boll, Feldmann, Ganzer, Hübner und Lischka <i>Partitur</i>	NM 351	9,80	Graffiti No. VI für zwei Trompeten in B <i>Spielpartituren</i>	NM 1000	24,80
Gitarre 7 ( <i>Reihe Vortragsliteratur</i> ) Werke von Feldmann, Junghanns, I. Schönfelder und Steltner	NM 350	9,80	Octoton für Klavier	NM 997	8,80
Gitarre 8 ( <i>Reihe Vortragsliteratur</i> ) Werke von Boll, Hilprecht, Rätz, Reinbothe, Schreiber und Steltner	NM 418	9,80	Oszillation für Gitarre solo	NM 961	12,80
Gitarre 9 ( <i>Reihe Vortragsliteratur</i> ) Werke für Flöte und Gitarre von Asriel, Feldmann, Ganzer und Lischka <i>Partitur</i>	NM 2021	9,80	Piano Pieces Vol. 1 (No. I-V)	NM 1435	16,80
▼ <b>Peter, Herbert</b> (1926-2010) Quartett für Flöte, Violine, Viola, Violoncello oder Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 835	26,95	Speed für ein oder mehrere Instrument(e) und elektronisches Zuspiel ad lib. <i>6 teilweise transponierende Stimmen</i> <i>und Zuspiel-CD</i>	NM 1335	30,00
▼ <b>Petzold, Frank</b> (*1951) Play für 3 Fagotte und Kontrafagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 628	14,80	Stroboskopie für Streichquintett (Violine [2], Viola, Violoncello [2]) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 996	36,80
▼ <b>Pezolt, Rainer</b> (*1957) Shake the Snake <b>NEU</b> Kleine Tier-Triade für Schlagzeug solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80	Three Pieces for String Quintet (Violine [2], Viola, Violoncello, Kontrabass) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1268	32,80
			Three Pieces for String Orchestra	NM 11175	LM
			Vegetation <b>NEU</b> für 10 Gitarren <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1664	36,80
			Vier Stücke für Viola	NM 1461	12,80
			▼ <b>Ploy, Henry</b> Spiritual - Rag für Altsaxophon und Orgel <i>Partitur und Stimme</i>	NM 880	12,80
			Spiritual - Rag für Saxophon (Klarinette) oder Trompete und Klavier <i>Partitur und Stimme (Bb und Eb)</i>	NM 881	12,80

<b>▼Popow, Alexander (*1957)</b>				Nostos ou Topos II			
Drevo / Derevo / Arbor / Baum*				für Gitarre solo	NM 1472	10,80	
für sechs Hörner	C 093	a. A.		Objects of Desire			
Geschlossener Garten - Hortus conclusus*				für Klarinette, Klavier, Violine, Viola,			
für Violine, Viola und Violoncello	C 095	a. A.		Violoncello und 3 zusätzliche Spieler	NM 11325	LM	
Mojra*				<i>Aufführungsmaterial</i>			
für Klavier mit Triangeln,				Source of Energy, Routes of Power			
Kuhglocke und Handglocken	C 097	a. A.		für Oboe, Klavier, Viola und 2 Sprecher	NM 11324	LM	
Requiem				<i>Aufführungsmaterial</i>			
für Sop, Alt, Ten, Bass, Klv,				To the Ground			
2 Fl (auch 2 Bfl), Ob, S,				für elektrische (oder verstärkte)			
Cemb, Vl, Viola da gamba	C 096	a. A.		Violine und 4-Kanal-Zuspiel	NM 1470	19,80	
Salve Regina*				<i>Partitur und Data-CD</i>			
für Frauenstimme und Violoncello	C 094	a. A.		Une Mort Héroïque			
				(...Pour une vraie solennité...!)	NM 1466	12,80	
				für Viola solo			
<b>▼Popp, Roswitha (*1953)</b>				<b>▼Pritchard, Gwyn (*1948)</b>			
In Eile & Pausa et turba				Capriccio Fluido			
für Violine und Viola				für Oboe solo	NM 1336	12,80	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 843	26,80		Capriccio Inquieto			
				für Oboe solo	NM 1211	12,80	
<b>▼Poulheim, Bert (1952-2006)</b>				Enitharmon	<b>NEU</b>		
Capriccio				für Mezzosopran und Klavier			
für Fagott und Klavier				Text: William Blake			
<i>Partitur und Stimme</i>	NM 2074	11,80		<i>Partituren</i>	NM 1698	16,80	
Das stumme Karussell				Epyllion			
Vertonte Poesie				für Oboe solo	NM 1402	12,80	
für Mezzosopran und Klavier				Features and Formations			
Texte von Marion Violet				für Solo-Violine, Flöte,			
<i>Partitur</i>	NM 614	29,80		Klarinette und Violoncello	NM 1206	32,80	
Keine Blasmusik, aber				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1212	14,80	
eine Musik für fünf Bläser				Five Short Pieces for Piano			
(Fl, Ob, Kl, Hn, Fg)				From Time to Time	NM 1213	14,80	
<i>Partitur</i>	NM 487	9,80		für Klavier			
Lieder eines Jahres				Intermezzo			
für Mezzosopran und Klavier				für Flöte solo	NM 1210	12,80	
nach altjapanischer Lyrik				Janus			
<i>Partitur</i>	NM 441	9,80		Duo für Flöte/Piccolo/Altflöte &			
Miniaturen für drei Posaunen				Klarinette/Es-Kl./Basskl.			
<i>Partitur</i>	NM 410	6,80		<i>Spielpartituren</i>	NM 1207	26,80	
<b>▼Pritchard, Alwynne (*1968)</b>				La Settima Bolgia			
As in Heaven				für Orchester			
für 6 Solo-Stimmen (SS, A, T, Bar, B)				<i>Studienpartitur</i>	NM 1231	26,80	
<i>Partituren</i>	NM 1471	32,80		<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11166	LM	
Decoy	<b>NEU</b>			“Micropus” Pieces			
für Ensemble und Live-Elektronik				für Klavier			
Fl, Ob, Es-Kl/Basskl, S, Vl, Va, Vc				Volume 1: Micropus 1-6	NM 1214	14,80	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11322	LM		Music for Prince Achmed in China	<b>NEU</b>		
Erika Married the Eiffel Tower	<b>NEU</b>			für Ensemble			
für Ensemble (Fl, Ob, Kl,				Fl, Kl, Git, Akk, Vc, Klv	NM 11370	LM	
Klv (2 Spieler), S, Vl, Va, Vc, Video)				<i>Aufführungsmaterial</i>			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11463	LM		Nightfall			
Graffiti	<b>NEU</b>			für Flöte/Altflöte, Klarinette/Bassklarinetten,			
für Schlagwerk und Live-Elektronik				Violine und Violoncell	NM 11320	LM	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11323	LM		<i>Partitur und Stimmen</i>			
Invisible Cities				Nocturne			
für einen Pianisten oder				für Klarinette solo	NM 1209	12,80	
für zwei oder mehr Pianisten	NM 1469	18,80		Res			
March, March, March	<b>NEU</b>			für Violine, Violoncello und Klavier	NM 1474	19,80	
for military band				<i>Partitur und Stimmen</i>			
Picc.1.2.1.6(1Es-Kl, 1Basskl).1.				Sonata			
– 3Sax(Alt,Tenor,Bar). –				für Gitarre solo	NM 1276	18,80	
3.3.2(Basspos).3(Euph). – S(3)				Song for Icarus			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11464	LM		für Flöte und Violine	NM 1208	24,80	
				<i>Spielpartituren</i>			

Three Songs of Mass and Motion für Sopran, Akkordeon und Kontrabass	<b>NEU</b>	NM 1785	i. V.	Onyx, op. 58 für zwei Flöten	NM 1265	a. A.
Two Movements für Viola solo	<b>NEU</b>	NM 1425	12,80	Partita, op. 9 über das polnische Kirchenlied „Hejnal wszyscy zaspiewajmy“ für Trompete und Orgel	NM 944	a. A.
Wayang für Ensemble Fl/Aff/Picc, Kl/Basskl, Klv, S, Vc <i>Aufführungsmaterial</i>	<b>NEU</b>	NM 1637	LM	Praeambulum, op. 38 für Orgel	NM 949	14,80
<b>▼Przybylski, Dariusz (*1984)</b>				Salve Regina, op. 10 für gemischten Chor a cappella	NM 971	a. A.
5 Rilke-Lieder, op. 22 für Countertenor und Streichquartett		NM 1140	a. A.	Sequenza quasi una fantasia, op. 11b für Orgel	NM 947	a. A.
Ave maris stella, op. 8 für gemischten Chor a cappella		NM 970	a. A.	skiamachia, op. 68 für Schlagzeug	NM 1510	a. A.
Broch-Lieder, op. 71 für Bariton und Klavier		NM 1511	a. A.	Sogar die Sterne weinen ..., op. 31 für Streichorchester und Schlagzeug <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1138 NM 11113	a. A. LM
Cantata in honorem Sancti Bartholomaei, op. 27 für Bariton, gemischten Chor, Blechbläser, Schlagzeug und Orgel <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1135 NM 11119	a. A. LM	šwt, op. 70 für Fagott und Streichquartett	NM 1464	a. A.
... denn ich steure mit meinen Genossen über das dunkle Meer zu unverständlichen Völkern ... Konzert für Akkordeon und Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1392 NM 11268	30,00 LM	...the rest is silence..., op. 23 für zwei Klaviere und zwei Schlagzeuger	NM 946	a. A.
Discours, op. 49 für Akkordeon und Violoncello		NM 1266	a. A.	Toxiuh molpilia, op. 50 für 12 Saxophone <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11147	LM
Discours II für Klarinette, Violoncello, E-Gitarre und Akkordeon		NM 1267	a. A.	<b>▼Putz, Josef (*1966)</b>		
Ergos, op. 65 für Violoncello und Klavier		NM 1500	a. A.	Widerborstigkeiten für Violine, Harfe und Schlagzeug <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2089	16,80
...et desiderabunt mori für gemischten Chor a cappella <i>Partitur in Chorstärke</i>		NM 943	9,80	<b>▼Ragwitz, Erhard (*1933)</b>		
Hommage à Josquin, op. 34 Konzert für Flöte, Streichorchester, Schlagzeug und elektronische Klänge <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1136 NM 11114	a. A. LM	Divertimento für Fagott und Streicher <i>Klavierauszug mit Solostimme</i>	NM 486	10,80
Inexprimable, op. 30 für Kammerensemble (Sax, Kl, Hn, Tr, S(2), Hf, Klv, Vl, Va, Vc, Kb) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1391 NM 11110	26,80 LM	Zwei Lieder an Jenny für mittlere Stimme und Klavier	NM 1067/68	2,50
Intro für Klarinette, E-Gitarre und Klavier		NM 964	a. A.	<b>▼Rannev, Vladimir (*1970)</b>		
Laudate pueri, op. 6 für gemischten Chor a cappella		NM 969	a. A.	„An eine, die vorüberging“ Arie aus der Oper „Blaubart – Hoffnung der Frauen“ Fassung für Frauenstimme und Klavier Text: Charles Baudelaire, Deutsche Übersetzung von M. Fahrenbach-Wachendorff	NM 963	a. A.
Medeas Träume, op. 43 für Violine, Bassklarinette, Schlagzeug und Klavier		NM 966-1	a. A.	Blinde Kuh Fünf Gedichte von Oleg Grigoriev für Gesang (Kinderstimme) und Klavier	NM 934	a. A.
Medeas Träume, 2. Fassung für Flöte, Tuba, Schlagzeug und Klavier		NM 966-2	a. A.	Das Telegramm für Violine und Klavier	NM 1133	a. A.
Miserere, op. 41 für Vokalensemble oder Chor		NM 945	a. A.	Der Marsch für Violine und Akkordeon <i>Spielpartituren</i>	NM 959	42,00
Missa brevis, op. 19 • für Frauenchor und Orgel • Fassung für gemischten Chor und Orgel		NM 972-1 NM 972-2	a. A. a. A.	Doch IV für Kontrabass solo	NM 935	a. A.
Nisi Dominus, op. 2 für Solo-Sopran und Frauenchor		NM 968	a. A.	Du sollst nicht haben. für Bariton und Ensemble (Fl, Kl (B), Hn, Trp (B), Pos, Vl, Vc, Hf, S, Klv) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11105	LM
				Eigenes/Fremdes Kantate für Frauenchor	NM 933	a. A.
				Futuresong für Stimme, Flöte und Live-Elektronik Text: Dea Loher	NM 1513	a. A.



<b>▼ Richter, Wolfgang (*1928)</b>				<b>▼ Rosario, Conrado del (*1958)</b>			
Konzert im Märchenwald Neun Kinderlieder nach Gedichten von Christamarie Fiedler für Gesang und Klavier <i>Partitur</i>	NM 316	8,80		Elusive Dialogues für Akkordeon solo	NM 2101	12,80	
<b>▼ Rieding, Oskar (1840-1918)</b>				<b>▼ Rosenfeld, Gerhard (1931-2003)</b>			
Concerto H-Moll op. 35 für Violine und Streichorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 928	14,80		Konzert für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 463	18,80	
<b>▼ Rojko, Uroš (*1954)</b>				<b>▼ Roy, Heinz (*1927)</b>			
Bagatellen für Akkordeon und Klavier	NM 2120	16,80		Sinfonietta in G <i>Studienpartitur</i>	NM 281	16,80	
Chiton für Gitarre solo	NM 852	12,80		Singen will ich frohe Lieder für gemischten Chor a cappella Text: Hans Marchwitza <i>Partitur</i>	NM 1010	2,50	
Cum Grano Salis für Mezzosopran, Flöte, Gitarre und Schlagzeug	NM 855	a. A.		Trio für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 411	14,80	
Dilondra für Violine, Viola, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 953	LM		<b>▼ Rubbert, Rainer (*1957)</b>			
Meteor für Flöte, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 859	29,80		Vision für Basssaxophon solo	NM 2704	15,80	
Meteor für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 860	29,80		<b>▼ Ruoff, Axel (*1957)</b>			
Micro-Ostinati für Klarinette und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 851	24,80		CREDO für Vibraphon und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 1570	12,80	
Elegia für Akkordeon solo oder für Viola und Akkordeon oder für Kontrabass und Akkordeon <i>Partitur</i>	NM 2124	12,80		Familienalbum der Tausendfüßler für Klavier	CB 1035	12,95	
Fünf Tangos für Akkordeon und Klavier	NM 2125	29,80		Hialemos für Gitarre solo	NM 2302	10,80	
Rondo-Vous für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Klv, Vl, Vc) und Live-Elektronik	NM 10075	a. A.		Leere Saiten voll Musik (Band III) für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	CB 1204	12,95	
Septetto Fluido für Bläserquintett, Klavier und Kontrabass <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 850 NM 10315	26,80 LM		Standpunkte Drei Klavierstücke	NM 2093	16,80	
Stone Wind I für Klarinette und Flöte <i>Spielpartituren</i>	NM 862	18,80		Über sich abspielende Dinge... für Gitarre und Percussion <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1573	26,80	
Stone Wind III für Klarinette (B, Es, Bass), Akkordeon und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 861	32,80		<b>▼ Rusconi, Roberto David</b>			
Stone Wind IV für Akkordeon, Klavier und Violoncello <i>Partitur</i>	NM 853	39,80		Anankè für Ensemble (Fl(Afl, Bassfl), Kl(Basskl), Vl, Vc, S(1), Klv) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	<b>NEU</b>		a. A. LM
Trio Fluido für zwei Saxophone und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 849	34,80		De Arte Respirandi für Streichquartett <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	<b>NEU</b>		a. A. LM
<b>▼ Roost, Manfred (*1929)</b>				De Materia Subtilis et Complexa für Bläserquintett und Klavier <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	<b>NEU</b>		a. A. LM
Frühlingswind für Kinderchor und Klavier Text: Helmut Stöhr <i>Partitur</i>	NM 1033	2,50		Fragmento I – „De Lamentatione“ für Violine solo	<b>NEU</b>	NM 1767	16,80
				Hortus Conclusus für E-Gitarre und Schlagwerk <i>Spielpartituren</i>	<b>NEU</b>	NM 1820	24,80
				Salmodia für Oboe solo	<b>NEU</b>	NM 1819	i. V.

▼Sandig, Hans (1914-1989)

Die Abenteuer der kleinen Trompete  
Eine klingende Instrumentenkunde für Kinder  
für Sprechstimme und Orchester  
Text: Ingeborg Kalisch  
*Studienpartitur* NM 291 18,80

▼Saul, Narciso (\*1957)

Suite para arpa y guitarra  
*Partitur und Stimmen* NM 1524 28,80

▼Saunway, Theodore (\*1940)

Elegische Erinnerungen  
für Violoncello solo NM 2080 9,80

Leere Saiten voll Musik (Band II)  
für Violine und Klavier  
*Partitur und Stimme* CB 1203 12,95

Waiting for Samuel Beckett  
für Klarinette solo NM 2081 8,80

▼Schachtner, Johannes X. (\*1985)

... and Fanny's your aunt  
für zwei Violinen  
*in Augsburger Violinbuch, Bd. 1* NM 976 38,80

Every Jack will find his Jill  
für zwei Violinen  
*in Augsburger Violinbuch, Bd. 1* NM 976 38,80

Three Bagatelles  
für zwei Violinen  
*Spielpartituren* NM 1232 14,80

Three Bagatelles **NEU**  
Fassung für zwei Bratschen  
*Spielpartituren* NM 1517 14,80

Zwei Inventionen **NEU**  
für drei bzw. vier Schlagzeuger  
*in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2* NM 1663 38,80

▼Schedl, Klaus (\*1966)

Abys  
für Klarinette, Mezzosopran,  
Violoncello und Klavier  
*Partitur und Stimmen* **NEU** NM 1644 34,80

Les Fleurs du Mal **NEU**  
• Fassung für Stimme  
und Elektronik NM 1645 i. V.  
• Fassung für 3 Spieler,  
Stimme und Elektronik  
Text: Charles Baudelaire  
*Studienpartitur* a. A.  
*Aufführungsmaterial* LM NM 11420

Selbsthenker II - **NEU**  
durch die Wand ins Gehirn  
für Elektronik und Ensemble  
(Vc, Vl, Keyb, Perc, E-Git)  
*Studienpartitur* a. A.  
*Aufführungsmaterial* LM NM 11418

Tilt **NEU**  
Musiktheater für 3 Sänger,  
Keyboard, Cello, E-Gitarre,  
E-Bass, Percussion und Elektronik  
*Studienpartitur* a. A.  
*Aufführungsmaterial* LM NM 11417

▼Scheitzbach, Hans-Joachim (Hg.) (\*1939)

Violoncello 1 (*Reihe Vortragsliteratur*)  
Werke für Violoncello solo  
von Bruchmann, S. Geissler,  
Hohensee, Neubert und Schwaen NM 338 9,80

Violoncello 2 (*Reihe Vortragsliteratur*)  
Werke für Violoncello und Klavier  
von Asriel, Bredemeyer,  
Nagel und Nellessen NM 420 10,80  
*Partitur und Stimme*

▼Schleiermacher, Steffen (\*1960)

Heracleum  
für Saxophonquartett NM 2701 14,80  
*Partitur und Stimmen*

▼Schmidt, Eberhard (1907-1996)

Bitte für die Kinder  
für Gesang und Gitarre  
Text: Helmut Preißler NM 1095 2,50  
*Partitur*

Der Friede auf Erden  
für Gesang und Klavier  
Text: J. Iwaszkiewicz / P. Wiens NM 1077 2,50  
*Partitur*

Die Blätter an meinem Kalender  
Lieder für mittlere Singstimme und Gitarre  
nach Texten aus „Der Flohmarkt“  
von Peter Hacks NM 415 8,80  
*Partitur*

In the Pines (Unter den Tannen)  
Blues-Variationen  
für gemischten Chor NM 368 8,80  
*Partitur*

▼Schmidt, Helmut (\*1950)

Mein Bruder  
für Frauenchor a cappella  
Text: Kaissyn Kulijew  
deutsche Nachdichtung:  
Helmut Preißler NM 1098 2,50  
*Partitur*

▼Schmidt, Lorenz (\*1958)

Die Vertreibung der Stille  
für Akkordeon NM 2103 14,80

Variationen  
für Streichorchester NM 796 19,80  
*Studienpartitur*

Zeitklänge  
Sechs Miniaturen für Klavier NM 652 8,00

▼Schmitz, Manfred (1939-2014)

Die dreizehn Monate **NEU**  
für Gesang und Klavier NM 1260 22,95  
*Partitur*

Die schönsten Weihnachtslieder  
für Klavier CB 1056 12,95

Die schönsten Kinderlieder  
für Klavier zwei- und vierhändig NM 797 16,95

Flöten im Duett (Band I)  
*Partitur* CB 1200 12,95

Flöten im Duett (Band II)  
*Partitur* CB 1201 12,95

Ich mach ein Lied aus Stille Chansons nach Gedichten von Eva Strittmatter <i>Partituren</i>	NM 1156	32,80		
Klarinetten im Duett (Band I) <i>Spielpartitur</i>	CB 1205	12,95		
Klarinetten im Duett (Band II) <i>Spielpartitur</i>	CB 1206	12,95		
Leere Saiten voll Musik (Band I) für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	CB 1202	12,95		
Romantische Rhapsodie • für Klavier und Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 1153	48,00		
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11139	LM		
• für Klavier vierhändig und Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 1154	48,00		
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11221	LM		
• für Klavier sechshändig und Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 1155	48,00		
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11222	LM		
<b>▼Schneider, Andrea (*1948)</b>				
Funny Sticks <span style="float: right;"><b>NEU</b></span> für kleine Trommel solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80		
<b>▼Schneyer, Bernhard (*1968)</b>				
Sonne für Sopran, Flöte und Klavier <i>Partitur und Flötenstimme</i>	NM 884	18,80		
<b>▼Schönfeld, Friedhelm (*1938)</b>				
Blow the Tango für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2714	19,80		
Buddy's Blue Notes für Saxophonquartett (2A, T, Bar) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2712	19,80		
Buddy's Bossa Nova für Saxophonquartett (2A, T, Bar) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2716	19,80		
Buddy's Cha Cha für Saxophonquartett (2A, T, Bar) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2715	19,80		
Buddy's Samba für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2713	19,80		
Erinnerung für Saxophonquartett (2A, T, Bar) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2711	19,80		
<b>▼Schreiber, Uwe (*1946)</b>				
Quartett für Flöte, Oboe, Fagott und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 347	14,80		
<b>▼Schubert, Manfred (*1937)</b>				
1. Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 304	12,80		
			<b>▼Schumann, Wolfgang (*1927)</b>	
			Holzbläserlaunen Heitere Serenade in sechs Sätzen für kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 265 18,80
			<b>▼Schwaen, Kurt (1909-2007)</b>	
			3 Capriccios für zwei Klaviere <i>Spielpartituren</i>	NM 734 21,80
			7 Lieder für Leierkastenmänner nach Gedichten von Peter Hacks für Gesang und Klavier <i>Partituren</i>	NM 898 18,80
			15-Pfennig-Lieder für Gesang und Klavier Texteinrichtung von Wera und Claus Küchenmeister	NM 2036 16,80
			Als Robert aus dem Fenster sah Ein Poem für Kinderchor, Sprecher und Klavier Text: Alfred Könner	NM 452 10,80
			An einen Ikarus 4 Lieder nach neuen Gedichten von Günter Kunert für Gesang und Klavier	NM 654 10,80
			Aufruf für gemischten Chor und Klavier Text: Erich Kästner	NM 1085/86 2,50
			Basso-Piano Vier Duos für Kontrabass und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2037 16,80
			Batuque Suite für 3 Fagotte und Kontrafagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2039 18,80
			Berliner Serenaden für Kammerorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 763 24,80
			• Bewegung und Stille • Ungeduld für Mandoline und Cembalo <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2040 18,80
			Bücherlesen für Kinderchor und Klavier Text: Günter Kunert	NM 1042 3,00
			Capriccio Hommage à Strawinsky für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 818 19,80
			Concert pour la jeunesse für zwei Klaviere <i>Spielpartituren</i>	NM 765 29,80
			Concert pour la jeunesse für Klavier und Streichorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 746 19,80
			Concertino. Hommage à Bartók für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2075 16,80
			Concerto da Camera für Akkordeon und Streichorchester <i>Klavierauszug und Solostimme</i>	NM 789 28,80
			Der Dieb und der König Szenische Kantate für Kinder für drei Kinderstimmen solo, zwei Chöre, Sprecher und Klavier Text: Kurt Schwaen	NM 307 10,80
			Die Horatier und die Kuriatier Ein Lehrstück von Bertolt Brecht für Chor und kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 211 12,80

► **Schwaen, Kurt**

Divertissement für vier Cembali und sieben Holzblasinstrumente (Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg)	NM 10797	a. A.	Konzertstück für Balalaika und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1194	24,80
• Divertissement • Capriccio für Bassklarinetten und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2038	18,80	La forêt sombre Suite für Saxophon-Quartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2064	19,80
Du holde Kunst [ <i>Buch</i> ] Eine bunte Zitatensammlung über die Musik aus der Bibliothek des Komponisten, von ihm selbst ausgewählt und kommentiert	NM 598	19,80	Liebsame Beschäftigung Texte von Günter Kunert für Gesang und Klavier	NM 2035	16,80
Due carattere für zwei Klaviere <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 634	24,95	Lied vom neuen Stern für einstimmigen Chor und Klavier Text: Alfred Köner	NM 1055	2,50
Due carattere für Klavier zu vier Händen	NM 627	14,80	Loiseau sans repos poème pour flûte et piano <i>Partitur und Stimme</i>	NM 620	10,80
Duo für Tuba und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 638	10,80	Los Compañeros für drei Gitarren <i>Spieldartituren</i>	NM 643	12,80
„en miniature“ (Klaviertrio Nr. 5) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2076	22,80	Minh – Nocturne de loin für Klavier	NM 819	9,80
Ein Krug mit Oliven (Kinderoper) für sechs Kinderstimmen solo, Sprecher, Kinderchor und Klavier Text: Kurt Schwaen nach einem Märchen aus „1001 Nacht“	NM 343	9,80	Mischa, der Honigbär Eine musikalische Erzählung für Sprecher und Orchester Text: Kurt Schwaen <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1254 NM 11172	32,00 LM
Ein Zicklein für gemischten Chor <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 951	4,00	Modellmusik Divertimento à la „Horatier“ Fl, Kl, 2 Trp, Pos, Ta, Pk, S, Xyl, Klv, Kb	NM 10559	a. A.
Eine Brücke zu allen Kindern 12 Kinderlieder nach Gedichten von Alfred Köner für Kinderchor und Klavier	NM 331	9,80	Movimenti Sieben Sätze für Klavier	NM 464	12,80
Erste Toccata, Zweite Toccata für Klavier	NM 675	14,80	Musikalische Erzählungen nach Texten von Günter Kunert, Kurt Schwaen und Erwin Strittmatter für Sprecher und Klavier	NM 308	7,80
Es kribbelt und wibbelt weiter für gemischten Chor <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 950	3,00	Nachtszenen für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 955	26,80
Hol über, Fähmann Morgenrot Chor aus der Kantate „Mein Land“ für gemischten Chor und Klavier Text: Günther Deicke	NM 1001	2,50	Neue musikalische Erzählungen Texte nach alten Tierfabeln für Sprecher und Klavier	NM 1151	14,80
Impromptu semplice für vier Gitarren <i>Spieldartituren</i>	NM 644	12,80	Nimm an die Weisheit für gemischten Chor <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 952	9,80
Kaleidoskop Tanzsuite für Saxophon-Quartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2048	19,80	Nocturne claire für Streichorchester oder Streichquintett (2 Vl, Va, Vc, Kb) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 745	14,80
Klaviertrio Nr. 4 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 705	19,80	Nocturne lugubre für Klavier	NM 2097	8,80
Klavierwerke I • Bulgarische Rhythmen • Vietnamesische Impressionen • Waldvögel	NM 600	14,80	Sequenzen in Es Vier Sätze für Tenorsaxophon und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2098	14,80
Klavierwerke II • Preludio patetico • Intermezzi	NM 619	16,80	Sequenzen in Es Vier Sätze für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 621	14,80
Klavierwerke III für Klavier zu vier Händen • Pizza domestica • Kontraste • Unisono 2000	NM 671	24,80	Serenata für Solobratsche und 3 Solo- oder Tutti-Bratschen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 707	12,80
Konzert für Klarinette, Trompete und Orchester <i>Klavierauszug mit Solostimmen</i>	NM 462	19,80	Serenata für Sologeige und 3 Solo- oder Tutti-Geigen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 706	12,80
Konzert für Violine und Orchester <i>Klavierauszug mit Solostimme</i>	NM 432	18,80	Sinfonietta für kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 224	16,80
			Sonatine für Balalaika und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1195	18,80

Spanische Liebeslieder Fassung für Sopran, Flöte, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier Text: Raphael Alberti <i>Partituren und Stimmen</i>	NM 10564	32,80	anti für Sopran, 3 Sprecher, kleine Flöte, kleine Klarinette in Es, Sopranino- Saxophon in Es, Trompete, Tuba, E-Bass, Schlagwerk (3 Spieler) Texte von Heraklit und aus „Anaxagoras oder der Nord- Süd-Konflikt“ von Walter Schenker <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1387 NM 11303	24,80 LM
Spanische Liebeslieder Fassung für Sopran und Klavier Text: Raphael Alberti <i>Partituren</i>	NM 914	22,80	Auf den Tag Töne zu Texten von Felix Philipp Ingold für Stimme, Flöte (Piccolo/Altflöte), Posaune, Schlagwerk und Violine <i>Spielpartituren</i>	NM 1386	32,00
Spatzenmusik für zwei, drei und mehr Geigen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 378	9,80	Bläserquintett „Vom Äußersten“ (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg)	NM 1163	LM
Suite classique für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 679	18,80	Budai für Klavier	NM 1165	12,80
Szenen Neun Duos für Klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 896	21,80	Casanova • Fassung für Violine und Violoncello <i>Spielpartituren</i> • Fassung für Sprecherin, Sprecher, Violine und Violoncello Text: Monica Burger <i>Spielpartituren und Zuspield-CD</i>	NM 1167 NM 1168	21,80 48,00
Tanzbilder für Klavier	NM 2041	16,80	• Fassung für Sprecherin, Sprecher, Violine und Violoncello und Videoprojektion Text und Regie: Monica Burger <i>Spielpartituren und DVD</i>	NM 11154	LM
Tre danzi • Danza ostinata • Rondino • Drehtanz für Streichquintett (2 Vl, Va, Vc, Kb) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 744	28,80	Celan-Gesänge <b>NEU</b> aus Gesänge für Stimme und Begleitung für Stimme mit Klavier <i>Partituren</i>	NM 1757	16,80
Trio Nr. 3 für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 471	18,95	... civitatem sed futuram inquirimus <b>NEU</b> für Orchester 1.1.1. Basskl.1. – 2.1.1.1. – Mand. Git. Hf. – Cel. – S(3) – Str (solistisch: 2.2.2.1) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1681 NM 11427	22,80 LM
Trip, trip, trop für Gesang und Klavier nach Gedichten von Peter Hacks <i>Partituren</i>	NM 899	22,80	canon <b>NEU</b> für Streichorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1821 NM 11521	16,80 LM
Über allen strahlt die Sonne Variationen für Klavier über allerlei Themen	NM 377	9,80	curves and circles I für Akkordeon und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1328	22,00
Übung macht den Meister 115 Sprichwörter für Schulchöre	NM 300	14,80	curves and circles II für Akkordeon und Posaune <i>Spielpartituren</i>	NM 1329	22,00
Variationen über ein ukrainisches Volkslied für Balalaika und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1196	19,80	curves and circles III für Posaune und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1330	19,80
Vier slawische Tänze für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 820	17,80	curves and circles IV für Akkordeon, Posaune und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1331	26,80
Vom Kinderlied zum Hahnenschrei Variationen für Klavier	NM 469	9,80	curves and circles (kompletter Zyklus) für Akkordeon, Posaune und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1337	LM
<b>▼Schwehr, Cornelius (*1953)</b>			Dunkle Freiheit Erotik des Kontrasts (mit Lichtzwang) für Oboe, Saxophon (Alt/Tenor), Horn und Viola mit Lichtzwang <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1322	24,80
Davor <b>NEU</b> für Glissando-Flöte solo	NM 1694	18,80	EVE für Klavier	NM 1324	18,80
<b>▼Schweizer, Rolf (*1936)</b>			existenz – transcendenz für 4 Schlagzeuger <i>Spielpartituren</i>	NM 1441	28,80
Der Morgenstern Meditation für Orgel	NM 2501	11,80			
<b>▼Seel, Daniel N. (*1970)</b>					
1. Streichquartett <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1326 NM 11309	18,80 LM			
2. Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1166	26,80			

► **Seel, Daniel N.**

Fetische I für Flöte und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1323	26,80
Fetische III für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1152	19,80
frammenti mitici für Klavier	NM 1327	14,80
HANNAH for recorder	NM 1427	8,80
Herangang I für Klavier	NM 1436	14,80
Hölderlin-Gesänge Nr. 1 aus: Gesänge für Stimme und Begleitung für Mezzosopran und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1578	16,80
Hotai für Klavier	NM 1223	12,80
I MU GI für wandelnde Holzbläser und Schlagzeuger (genaue Besetzung ad lib.) <i>Partitur</i>	NM 1325	6,00
Idyll für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1251 NM 11315	34,80 LM
Kakosymphonie für großes Orchester	<b>NEU</b> NM 1440	4,00
KIVA/Batelan graphische Musik für Gitarre und Violoncello mit Live-Elektronik <i>Spielpartituren</i>	NM 1169	22,80
Klavier-stücke 1. Buch (Klavier-stücke Nr. 1-5)	NM 1160	18,80
kleingeschriebenes lieder nach texten von stefan george und rainer maria rilke für (Mezzo-)Sopran, Stimme (ad lib.), Viola (ad lib.) und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1443	24,80
Konzert für Klavier und Kammerorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1528 NM 11155	28,80 LM
Minute Waltzes 1st book (No. 1-19) für Posaune solo	NM 1235	16,80
Minute Waltzes 2nd Book (No. 20-29) für Violine solo	NM 1234	12,80
Nacht-stücke für Klavier	NM 1146	12,80
Palimpseste und Parodien 7 Lieder nach Liedern von Hugo Wolf für Stimme und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1237	24,80
rug for 2 strings and keyboard (Klaviertrio): Violine (oder Viola oder Barock-Violine oder Barock-Viola), Violoncello (oder Viola da Gamba oder Barock-Violoncello), Klavier (oder Orgel und/oder Orgelpositiv) <i>Spielpartituren</i>	NM 1442	36,80

Sextett für Klarinette (in B), Streichquartett und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1577	29,80
Skordaturen I für Gitarre solo	NM 1181	10,80
Skordaturen II für Violoncello solo	NM 1161	16,95
Skordaturen III für Kayagum, Cembalo, Laute, (Barock-)Cello und Harfe (jedes Instrument ist solistisch spielbar, oder auch in Kombination mit den ein bis vier weiteren Instrumenten) <i>Spielpartituren</i>	NM 1162	i. V.
Skordaturen III,1 für Kayagum solo	NM 1170	10,80
Skordaturen IV für 12 Kontrabässe und Solo-Kontrabass <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	<b>NEU</b> NM 1636 NM 11281	24,80 LM
Strohhalme für Flöte solo (Altflöte/Piccolo)	NM 1164	12,80
Walk-men für 5 agierende Instrumentalisten: I) Alt- oder Bassflöte II) Bassethorn, Bassklarinetten oder Englischhorn III) Basstrompete oder Posaune IV) Akkordeon V) Becken <i>Partitur und CD (Data für Click-Track)</i>	NM 1438	24,80
Walters Reise nach Jerusalem + Südstadtindianertanz 2 Gelegenheitsstücke für jeweils eine Rotwein-, Weißwein- und Champagner- flasche (1 Spieler) bzw. für Trommel	<b>NEU</b> NM 1439	6,80
▼ <b>Šenderovas, Anatolijus</b> (*1945)		
Ich hab' auch Arme ausgestreckt - Mirage ... • für Gitarre und Streichorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i> • Fassung für Gitarre und Streichquartett	<b>NEU</b> NM 1696 NM 11462 NM 1695	a. A. LM i. V.
Sonata für Violoncello und Klavier	<b>NEU</b> NM 2201	i. V.
▼ <b>Sermilä, Jarmo</b> (*1939)		
Weimariana Trio für Oboe, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 704	29,80
▼ <b>Serrano, Francisco</b> (*1969)		
Tres Candidos Universos für Gitarre und Harfe	<b>NEU</b> NM 1557	i. V.
▼ <b>Sessler, Eric</b> (*1969)		
Sonata für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1497	24,80
▼ <b>Shishido, Mutsuo</b> (*1929)		
Concert pour piano et orchestre No. 2 <i>Studienpartitur</i>	NM 371	29,80



► **Stahmer, Klaus Hinrich**

Flutist's Landscape für einen oder mehrere Spieler (Fl oder Bfl. Live-Elektronik ad lib.) <i>Spielpartitur (graphisch)</i>	NM 1279	4,95	Parole ultimi für Schlagzeug und Orgel <i>Spielpartituren</i>	NM 904	24,80
Four poems für Klavier	NM 827	16,80	People out of Nowhere für zwei Klaviere	NM 750	19,80
Gerettete Blätter für Violine solo	NM 1558	9,80	Pulip sori für Kayagum, Changgo und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1275	24,80
Ghina'ü Hattab Drei Stücke für Klavier solo	NM 993	16,80	Rajarošu für Violoncello solo	NM 2094	8,80
Hallo, Georg Philipp für zwei Flöten <i>Spielpartituren</i>	NM 1280	19,95	Redland für Violoncello solo	NM 834	14,80
Herr der Winde für Flöte und CD-Zuspiel	NM 2099	20,80	Sacred Site 7 Rituals for Piano	NM 615	18,80
I can fly <b>NEU</b> für 2 Schlagzeuger <i>Spielpartituren</i>	NM 1701	28,80	Silence is the only music für Sheng und Guzheng <i>Spielpartituren</i>	NM 902	21,80
Kleines Monument für dada Sept Préludes à la memoire du Jean Arp für Streichtrio <i>Spielpartituren</i>	NM 1281	16,95	SOLO <b>NEU</b> für Kontrabass	NM 1787	i. V.
Kumanyayi für Flöte und CD-Zuspiel	NM 1230	24,80	Sonatine <b>NEU</b> für Violine und Viola <i>Spielpartituren</i>	NM 1759	18,80
Kuruwarri für Gitarre und CD-Zuspiel	NM 1187	32,80	Sul G für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
Marsiada <b>NEU</b> für Oboe solo	NM 1689	12,80	Taqasim für Qanun, Violine und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1364	24,80
Marthía für Violoncello und Qanun <i>Partitur und Cellostimme</i>	NM 991	19,95	Tchaka für vier Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 788	19,80
Mazewot • für Viola solo • für Violine solo • für Violoncello solo	NM 2082 NM 2083 NM 685	18,80 18,80 16,80	to lose is to have für Akkordeon und CD-Zuspiel	NM 678	18,80
Musik der Stille für Klavier	NM 672	16,80	There is no Return für Flöte, Schlagzeug (2 Spieler) und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 826	LM
Musik für die weißen Nächte für Gitarre und Streichquartett <i>Partitur</i>	NM 2068	16,80	Threnos (in memoriam Paul Hindemith) Fassung für Viola oder Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1489	12,80
Nacht und Träume für Gitarre solo	NM 2310	8,80	Threnos (in memoriam Paul Hindemith) Fassung für Viola oder Violoncello und Orgel <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1488	12,80
Ning Shi (Gefrorene Zeit) Wie ein Stillstand der Zeit für Klavier und Sheng <i>Spielpartituren</i>	NM 895	18,80	Weg nach innen für Orgel und Schlagzeug	NM 2510	a. A.
Ning Shi (Gefrorene Zeit) Wie ein Stillstand der Zeit II für Akkordeon und Sheng <i>Spielpartituren</i>	NM 893	18,80	Weiss <b>NEU</b> für Klarinette solo	NM 1824	8,80
Noa Noa für Sopransaxophon, Klarinette in B (oder 2 Klarinetten in B) und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2702	16,80	Wintermärchen für drei Sprecher (oder Tonband), Klarinette und Streichquartett	NM 11242	LM
Nocturne für Enzensberger für Gitarre solo	NM 1282	7,95	WU Fassung für Sheng, Klarinette und Viola <i>Spielpartituren</i>	NM 1262	24,80
Odyssea eine musikalische Szene für 3 Blockflöten und Zuspiel <i>Spielpartituren und CD</i>	NM 1283	30,00	WU Fassung für Sheng, Klarinette und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1304	24,80
One stops searching, one grows silent für Viola und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 957	16,80	Zikkrayat für Qanun solo	NM 992	12,80
Our Music is so sweet für Violine solo	NM 742	12,80			

<b>▼Starke, Michael (*1969)</b>				Canto penseroso für Mezzosopran und Klarinette Text: Neues Testament, Mechthild von Magdeburg, Meister Eckhart, Erasmus von Rotterdam				NM 792	16,80
Epitaph für N.	<b>NEU</b>			Chrónos					
für Percussion solo				für Flöte solo		NM 737	10,80		
<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>		NM 1662	24,80	Consolamentum					
Fragment Nr. 1				für Orgel		NM 799	22,00		
für Violine und Klavier				Credo ut intelligam					
<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>		NM 975	24,80	für 16 Solostimmen oder					
Valse sentimentale et invisible				gem. Chor a cappella					
für Violine und Klavier				<i>Partitur</i>		NM 798	28,80		
<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>		NM 975	24,80	<i>ab 16 Exemplaren</i>		NM 798a	18,90		
<b>▼Steglich, Hermann (1929-1984)</b>				Diffraction					
Viertausenddreihundert				für Ensemble (Fl, Kl, Vl, Vc, Klv)					
Chanson für mittlere				<i>Studienpartitur</i>		NM 913	19,80		
Stimme und Klavier				<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11100	LM		
Text: Rose Nyland				Fantasia concertane	<b>NEU</b>				
<i>Partitur</i>		NM 1026	2,50	für Violine, Violoncello und Orchester					
<b>▼Stelzenbach, Susanne</b>				<i>Studienpartitur</i>		NM 2220	i. V.		
Dizzy				<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11533	LM		
für Violoncello und zwei				Herbstweh					
sekundierende Saxophone				Elegie für Bariton und Klavier nach					
<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1446	32,80	einem Text von Joseph von Eichendorff					
<i>CD kreuzberg records</i>		kr 10109	19,80	<i>Partituren</i>		NM 1158	18,80		
haut	<b>NEU</b>			in te, anima mea, tempora metior					
Streichquartett #1				Ernster Gesang für Bariton und Klavier					
<i>Partitur</i>		NM 1444	18,80	nach Texten von Stefan George					
<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1444a	36,00	<i>Partituren</i>		NM 1145	24,80		
<i>CD kreuzberg records</i>		kr 10109	19,80	Invocamento					
kunst	<b>NEU</b>			für Orgel		NM 800	14,00		
für Sopran, Alt, Tenor, Bass,				Klang-Zeit-Staub					
Altsaxophon, Horn und Kontrabass				für Flöte, Klavier und Schlagwerk					
Text(-Fragmente): Robert Schumann				<i>Studienpartitur</i>		NM 811	26,80		
<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11316	LM	<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 20293	LM		
<i>CD kreuzberg records</i>		kr 10109	19,80	Kontraste					
netzwerk	<b>NEU</b>			für Violoncello und Klavier					
für Flöte, Violine und Klavier				<i>Partitur und Stimme</i>		NM 751	19,80		
<i>Spielpartituren</i>		NM 1450a	28,80	Metamorphosen					
<i>CD kreuzberg records</i>		kr 10109	19,80	für Streichquartett					
netzwerk 2	<b>NEU</b>			<i>Partitur</i>		NM 732	14,80		
für Blockflöte(n),				Réveries I - III					
Violoncello und Klavier				für Klavier		NM 1124	22,80		
<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1450b	24,80	Scivias					
vis à vis	<b>NEU</b>			(Klang der Worte - Gesänge der Seele)					
für Sopran und Tonband				für Sopran, Sprecher, Synthesizer					
<i>Partitur und CD</i>		NM 1445	22,80	und Live-Elektronik					
<i>CD kreuzberg records</i>		kr 10109	19,80	Texte: Johannes vom Kreuz,					
<b>▼Stendel, Wolfgang (*1943)</b>				Hildegard von Bingen,					
3 Situationen				Mechthild von Magdeburg					
für Ensemble				<i>Studienpartitur</i>		NNM 1389	29,80		
(Fl, Ob, Kl, Fg, Hn, Trp, Pos,				<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11291	LM		
S(2), Klv, Hf, Str (solistisch))				Sonata quasi una fantasia					
<i>Studienpartitur</i>		NM 1587	18,80	für Violine und Klavier					
<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11391	LM	<i>Partitur und Stimme</i>		NM 795	24,80		
Ausstellungsmusik I				Spiele					
für Ensemble				Quintett für Flöte, Oboe,					
(Fl, Basskl, Trp(2), Pos,				Klarinette, Horn und Fagott					
S(2), Vl(2), Va, Vc, Kb)				<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 770	29,80		
<i>Studienpartitur</i>		NM 1388	19,80	Streichquartett 2009					
<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11290	LM	<i>Partitur</i>		NM 1141	26,80		
CANORIS – canorus I-III	<b>NEU</b>			<i>Stimmen</i>		NM 1141a	32,80		
für tiefe Stimme und Klavier				Texturen	<b>NEU</b>				
Texte von August von Platen,				für zwei Klaviere					
Rainer Maria Rilke und				<i>Spielpartituren</i>		NM 1657	28,80		
Arthur Schopenhauer									
<i>Spielpartituren</i>		NM 1789	22,80						

<b>► Stendel, Wolfgang</b>				Konzertante Variationen für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 433	12,80
Threnodie für gemischten Chor und Orgel Texte (lateinisch): Blaise Pascal und liturgisch <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	NM 1373	14,80	a. A.	Sonatine für Flöte und Harfe <i>Partitur und Flötenstimme</i>	NM 401	10,80
ZEIT – SPANNUNGEN eingegrenzt I–IX für Orgel	NM 1625	26,80		Suite für Kammerorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 394	14,80
Zeitsprung - in Kälte und Erstarrung nach „Les Barricades Mistérieuses“ von François Couperin Engl. Text: Percy Bysshe Shelley für Sprecher(in) und Ensemble (Afl, Basskl, Vl, Vc, Org, Klv) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 923 NM 11099	19,80 LM		<b>▼ Streich, Stefan (*1961)</b> Wohin, Gevatter? für Glissando-Flöte solo	<b>NEU</b> NM 1692	16,80
„ZEITZEICHEN – ZEITSPANNEN“ I-X für Klavier	<b>NEU</b> NM 1751	22,80		<b>▼ Tamasuza, Justinian (*1951)</b> Mu Kkubo Ery' Omusaalaba (On the Way of the Cross) für Streichquartett <i>Partitur</i> <i>Stimmen</i>	NM 2087 NM 2087a	22,80 28,80
<b>▼ Sting, Jürgen (*1981)</b> Miniatur Nr. 1 für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80		<b>▼ Tchaikovsky, Alexander (*1946)</b> Klavierquintett	NM 1131	a. A.
<b>▼ Stockmeier, Wolfgang (*1931)</b> Verwandlungen einer Collage Vier Orgelstücke	NM 2502	11,80		<b>▼ Tchemberdji, Katia (*1960)</b> Kindermusik Nr. 1 für Violine und Akkordeon <i>Partitur</i>	NM 2111	12,80
<b>▼ Stöckigt, Michael (*1957)</b> Sonatine für Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 395	10,80		Kindermusik Nr. 2 Astronomie in Bildern für Violoncello und Akkordeon <i>Partitur</i>	NM 2122	14,80
<b>▼ Stolte, Siegfried (1925-1991)</b> Five Songs for Children's Choir (für drei Stimmen a cappella) Text: John Gracen Brown <i>Partitur</i>	NM 2022	9,80		<b>▼ Thiel, Wolfgang (*1947)</b> Passacaglia, Intermezzo und Finale für Flöte, Klarinette, Klavier, 2 Violinen und Violoncello	NM 10598	a. A.
Glückliches Leben für gemischten Chor a cappella Text: Hanna Stolte <i>Partitur</i>	NM 1103	2,50		Reflexionen für Tuba und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 488	14,80
Komm im Sommer für gemischten Chor a cappella Text: Elisabeth Haase <i>Partitur</i>	NM 1081	2,50		<b>▼ Thiele, Siegfried (*1934)</b> Diptychon für Orgel	NM 2506	12,80
<b>▼ Strauß, Johann (1825-1899)</b> Tritsch-Tratsch-Polka für Kammerorchester	NM 1149	a. A.		<b>▼ Thilman, Johann Paul (1906-1973)</b> Symphonische Variationen über ein tragisches Thema (op. 76) <i>Studienpartitur</i>	NM 212	19,80
<b>▼ Strauß, Josef (1827-1870)</b> Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust für Kammerorchester	NM 1150	a. A.		<b>▼ Thurm, Joachim (1927-1995)</b> Drei Tierfabeln nach La Fontaine für kleine und große Kinder für Mezzosopran, Bariton und Orchester Deutscher Text: Martin Remané <i>Klavierauszug</i>	NM 280	14,80
<b>▼ Strauß, Wolfgang (*1927)</b> Kleine Sinfonie in C op. 36 <i>Studienpartitur</i>	NM 278	16,80		Partita für 16 Blechbläser (8 Hn, 3 Trp, 4 Pos, Ta) und Pauken	NM 10604	a. A.
				Sinfonia piccola <i>Studienpartitur</i>	NM 263	19,80

<b>▼Tishchenko, Boris (*1939)</b>				<b>▼Tröger, Franz (* 1961)</b>			
2 altertümliche Tänze*				Die Primitiven			
für Violine und Klavier	C 160	a. A.		für Violine und Klavier			
Andante espressivo*				<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975		24,80
für Viola (oder Violoncello) und Harfe	C 161	a. A.		Licht aus!			
Fantasie*				für Violine und Klavier			
für Violine und Klavier	C 159	a. A.		<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975		24,80
Konzert*				<b>▼Tschirwitz, Gernot (*1944)</b>			
für Klarinette und Klaviertrio	C 201	a. A.		Lamentation und Toccata			
Mysteriöse Stammesgenossen*				für Violine und Klavier			
Kanon im Rückwärtsgang				<i>Einzelausgabe</i>	NM 1205		12,80
für 4 Schlaginstrumente				<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975		24,80
und Stoppuhr	C 166	a. A.		<b>▼Ullmann, Gebhard (*1957)</b>			
Präludium und Fuge*				Hell und Bunt			
für Streichquartett				Fünf Farben			
oder Streichorchester	C 162	a. A.		• für Saxophonquartett			
Quartett Nr. 1*				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2709		18,80
(Streichquartett)	C 177	a. A.		• für Akkordeon und Streichtrio			
Quartett Nr. 2*	C 178	a. A.		<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2123		18,80
Quartett Nr. 3*	C 179	a. A.		<b>▼Ungerank, Dietmar (*1950)</b>			
Quartett Nr. 4*	C 180	a. A.		Fünf leichte Stücke	<b>NEU</b>		
Quartett Nr. 5*	C 181	a. A.		für Gitarre solo		NM 2204	14,80
Rondo*				<b>▼Unkrodt, Dietrich (Hg.) (1934-2006)</b>			
für Violine und Klavier	C 168	a. A.		tuba 1 ( <i>Reihe Vortragliteratur</i> )			
Sonate*				Werke von Feiler, S. Geissler, Hilprecht,			
für Blockflöte und Orgel	C 167	a. A.		Kochan, Morgenstern, Stöckigt,			
Zwei Musikstücke*				Wefelmeyer und Zerbe	NM 422		9,80
für Xylophon, Vibraphon und Klavier	C 165	a. A.		tuba 2 ( <i>Reihe Vortragliteratur</i> )			
<b>▼Tittel, Gerhard (*1937)</b>				Werke von Glandien, Gruner,			
Konzert				Katzenbeier, Müller-Weinberg			
für zwei Streichergruppen, Klavier,				und Poulheim	NM 446		10,80
Pauken, Schlagzeug und Kontrabass				<b>▼Urbaitis, Mindaugas (*1952)</b>			
<i>Studienpartitur</i>	NM 277	19,80		Reminiscences	<b>NEU</b>		
Musik für Streichorchester				Quasi una sonata			
<i>Studienpartitur</i>	NM 258	16,80		für Violoncello und Klavier			
<b>▼Tramin, Samuel (*1964)</b>				<i>Partitur und Stimme</i>		NM 1832	18,80
lembranças do desamparo				<b>▼Uspensky, Vladislav (1937-2004)</b>			
für vier Solostimmen				Sonata			
(und eine Röhrenglocke				für Violine und Klavier			
oder einen Gong in d)				<i>Partitur und Stimme</i>		NM 741	19,80
<i>Partitur</i>	NM 822	24,80		<b>▼Vassena, Nadir (*1970)</b>			
Mein Denken				Animae			
Drei Lieder nach Gedichten				für Sopransaxophon solo		NM 2703	14,80
von Monika Rinck				<b>▼Vassiliev, Konstantin (*1970)</b>			
für hohe Stimme und				Due immagini animate			
Melodieinstrument				für Gitarre und Harfe			
<i>Partituren</i>	NM 823	19,80		<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1479	26,80
Mein Denken				<b>▼Vivaldi, Antonio (1678-1741)</b>			
Drei Lieder nach Gedichten				Konzert D-Dur			
von Monika Rinck				für 2 Gitarren und Kammerorchester			
für mittlere Stimme und				Mein erstes Gitarrenkonzert , Bd. 1			
Melodieinstrument				<i>Partitur, Stimme und</i>			
<i>Partituren</i>	NM 900	19,80		<i>CD (Hörbeispiele und Play-back)</i>		NM 1319	22,00
Mein Denken							
Drei Lieder nach Gedichten							
von Monika Rinck							
für tiefe Stimme und							
Melodieinstrument							
<i>Partituren</i>	NM 901	19,80					
Nocturno							
nach Gedichten von Octavio Paz							
für Tenor und Gitarre							
<i>Partituren</i>	NM 816	19,80					

▼Vogl, Willi (\*1961)

Finaler Apfel			
• für Flöte solo	NM 815	9,80	
• für Klarinette solo	NM 802	9,80	
Judicium Paridis			
für Oboe solo	NM 833	a. A.	

▼Voigtländer, Lothar (\*1943)

Dies Land, mein Land			
für gemischten Chor a cappella			
Text: Wolfgang Tilgner			
<i>Partitur</i>	NM 1052	2,50	
Frühling			
für gemischten Chor a cappella			
Text: Günther Deicke			
<i>Partitur</i>	NM 1049/50	2,50	
Hymnus			
für gemischten Chor a cappella			
Text: Günther Deicke			
<i>Partitur</i>	NM 1051	2,50	
Kinderlied für Eltern (Chanson)			
Text: Volker Kahl			
<i>Partitur</i>	NM 1096	2,50	
Letzter Strahl			
für gemischten Chor a cappella			
Text: Georg Maurer			
<i>Partitur</i>	NM 1047	2,50	
Sonnenliedchen			
für Sopran oder Tenor und Klavier			
Text: Rose Nyland			
<i>Partitur</i>	NM 1008	2,50	
Vom Glück des Gebens			
für Frauenchor a cappella			
Text: Bertolt Brecht			
<i>Partitur</i>	NM 1079	2,50	
Wir, unsre Zeit			
Zyklus für gemischten Chor a cappella			
nach Gedichten von Kuba, Paul Wiens,			
Georg Maurer, Dora Gabe			
und Johannes R. Becher			
<i>Partitur</i>	NM 324	12,80	

▼Wagner, Alfred (1918-1995)

Concerto piccolo			
für vier Violinen			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 369	14,80	

▼Wagner-Régeny, Rudolf (1903-1969)

Zehn Melodien			
für eine Blockflöte allein			
für Sopranblockflöte	NM 344	6,80	

▼Wahren, Karl Heinz (\*1933)

Bachandante			
für Flöte, Marimba und Violoncello			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 864	24,80	
Ricordandi a Verdi			
für Streichquartett			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2084	24,80	
Tango appassionato			
für Streichquartett			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 865	29,80	

▼Walter, Stefan Johannes (\*1968)

Archetyp III (sitzen/wanken)			<b>NEU</b>
für Percussion solo			
<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80	

▼Weirauch, Peter (\*1933)

4 Skizzen für Klavier			NM 1424	a. A.
Vier Inventionen für Klavier			NM 1423	a. A.

▼Weiss, Manfred (\*1935)

Ahnung der Liebe				
Ein Liederzyklus auf Worte				
von Georg Maurer				
für Bariton und Orchester				
<i>Studienpartitur</i>			NM 461	19,80
Fröhliche Ouvertüre (op. 9)				
für kleines Orchester				
<i>Studienpartitur</i>			NM 276	14,80
Oktett				
für Flöte, Klarinette, Fagott, Schlagzeug,				
Klavier, Violine, Viola und Violoncello			NM 10632	a. A.

▼Weitzendorf, Heinz (\*1931)

Blümerante Lieder				
Sieben Lieder für Tenor und Klavier				
Text: Helmut Stöhr				
<i>Partitur</i>			NM 475	10,80
Dank für den Frieden im Land				
für Kinderchor a cappella				
Text: Helmut Stöhr				
<i>Partitur</i>			NM 1069	2,50
Drei Lieder nach Marx-Anekdoten				
für mittlere Stimme und Klavier				
Text: André Müller				
<i>Partitur</i>			NM 1064/65	2,50
Rätsel-Lied				
Heitere Szene für Kinderchor,				
Kinderstimme solo, Bariton				
solo und Klavier				
Text: Paul Wiens			NM 355	8,80
Wo ist unser Bruder				
Poem für gemischten				
Chor und Sprecher nach				
Texten von Paul Wiens				
<i>Partitur</i>			NM 444	5,80

▼Wendel, Wolfgang (\*1962)

Indian Dream				
für Flöte solo			NM 916	12,80
Reflections on Tamsui				
für Dizi			NM 1202	12,80

▼Wennig, Hermann (1890-1979)

Rondo für 4 Trompeten				
<i>Partitur und Stimmen</i>			NM 299	12,80

▼Wertmüller, Michael (\*1966)

antagonisme contrôlé			<b>NEU</b>	
für Saxophon, Schlagzeug,				
E-Bass und Ensemble (Fl/Picc, Ob,				
Kl, Sax/Tarogato, Fg, Hn, Trp, Pos,				
Ta, S(2), E-Bass, Kl, Str (solistisch))				
<i>Studienpartitur</i>			a. A.	
<i>Aufführungsmaterial</i>			NM 11494	LM

Bandmusic	<b>NEU</b>			<b>▼Widmann, Jörg (*1973)</b>			
für Ensemble (Fl/Picc, Kl, E-Git, Klv, Perc, Vl, Va, Vc, Kb)				Étude I			
<i>Studienpartitur</i>			a. A.	für Violine solo			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11414		LM	<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974		18,80
in time. next step!	<b>NEU</b>			<b>▼Wilbrandt, Jürgen (*1922)</b>			
für Ensemble (Ob, Pos, Perc(2), Klv, Hammond-Org, Vl(2), Vc, Kb, E-Bass)				Ameisenkinder			
<i>Studienpartitur</i>			a. A.	Vier Lieder für Mezzosopran und Klavier			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11415		LM	nach Texten von James Krüss und Victor Blüthgen	NM 442		8,80
Licht-Zeiten	<b>NEU</b>			Duette I			
für Ensemble (Ob, Pos, Perc(2), Klv(2), Vl(2), Vc, Kb, E-Bass)				Acht Kanons für Oboe und Viola			
<i>Studienpartitur</i>			a. A.	<i>Spielpartituren</i>	NM 375		12,80
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11423		LM	Duette II			
lustjagd	<b>NEU</b>			5 Fugen für Flöte und Fagott			
für Sopran, Chor und Ensemble (Basskl, Klv, P, Perc(2), Str)				<i>Partitur</i>	NM 454		9,80
<i>Studienpartitur</i>			a. A.	Ein Sommerlied			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11416		LM	für gemischten Chor a cappella			
wertmüller up on his	<b>NEU</b>			Text: Louis Fürnberg			
way to the zivilschutz				<i>Partitur</i>	NM 1005		2,50
für (Jazz-)Drumset	NM 1633		i. V.	Kalundú			
zeitschrei#III	<b>NEU</b>			Acht Lieder nach zeitgenössischen afrikanischen Gedichten			
für Orgel, E-Bass und Schlagzeug	NM 1634		i. V.	für Sopran, Bassbariton, Klavier und Schlagzeug			
				<i>Partitur mit Schlagzeugstimme</i>	NM 305		16,80
				• Mit grünen Hörnern (drei Lieder nach Texten bulgarischer Dichter), • Frühe Stunde (fünf Lieder nach Gedichten von Pablo Neruda)			
<b>▼Werzlau, Joachim (1913-2001)</b>				für Bariton und Klavier	NM 346		12,80
Contra Lamento				<b>▼Wittrich, Peter (*1959)</b>			
Vorspiel für großes Orchester				Prayer on the Hills	<b>NEU</b>		
<i>Studienpartitur</i>	NM 2006		14,80	für Vibraphon			
Der strenge Chronos				<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662		24,80
13 Lieder und Gesänge				<b>▼Wohlgemuth, Gerhard (1920-2001)</b>			
für Bassbariton und Klavier				II. Sinfonie			
nach sowjetischen Dichtungen	NM 367		14,80	<i>Studienpartitur</i>	NM 244		21,80
Im Spiegel unserer Kunst				<b>▼Wolff, Daniel (*1968)</b>			
für gemischten Chor a cappella				Trio			
Text: Kuba				für Violine, Violoncello und Klavier			
<i>Partitur</i>	NM 1059		2,50	<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 906		32,80
Jeder Traum				<b>▼Wolschina, Reinhard (*1952)</b>			
für gemischten Chor a cappella				Eisler-Variationen			
Text: Louis Fürnberg				für Klavier	NM 2033		7,80
<i>Partitur</i>	NM 1058		2,50	Slapsticks – Musik zu einem imaginären Trickfilm			
Partita für Violine solo	NM 498		9,80	für 2 Schlagzeuger und Zuspieldband			
Rondo für Fagott und Klavier				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 696		25,00
<i>Partitur und Stimme</i>	NM 399		10,80	<b>▼Woodruff, Jeremy</b>			
Sanssouci				Pitch Phase and Velocity Study on Exercise Number 4 from Taffanel and Gaubert's 17 Grands Exercices	<b>NEU</b>		
Orchestermusik				Journaliers de Mecanisme			
<i>Studienpartitur</i>	NM 434		29,80	für Glissando-Flöte solo	NM 1706		18,80
Tanz mit mir, sing mit mir							
für Kinderchor und Klavier							
Text: Maria Dresdner							
<i>Partitur</i>	NM 1032		2,50				
<b>▼Wiesenfeld, Ruth (*1972)</b>							
Hautfelder	<b>NEU</b>						
für Streichquartett							
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1744		LM				
imanijala	<b>NEU</b>						
für 12 Solostimmen (je 3 SATB)							
Text: hebräische Original- version des 130. Psalms							
<i>Partituren</i>	NM 11478		LM				
Schatten	<b>NEU</b>						
für 16 Solostimmen							
Text: Vocalise							
<i>Partituren</i>	NM 11496		LM				

**▼Zabegaeva, Alexandra (\*1983)**

The Spring Rain **NEU**  
für Marimbaphon  
*in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1* NM 1662 24,80

**▼Zapf, Helmut (\*1956)**

3 + 1  
für Akkordeon und Streichtrio  
*Partitur* NM 2102 14,80

Ballspiele – Klangbälle  
für 3 Querflöten  
*Partitur* NM 2086 9,80

Das Glück **NEU**  
Chorfantasie für Solo-Alt solo,  
gemischten Chor, Saxophon,  
Klavier und Streichquartett  
Text: Friedrich Schiller  
*Studienpartitur* a. A.  
*Aufführungsmaterial* NM 11495 LM

Lied zu zweit  
für Altblockflöte und Klavier  
*Partitur und Stimme* NM 762 9,80

Streichquartett Nr. 1  
*Partitur und Stimmen* NM 2027 28,80

zürne nicht **NEU**  
für Alt und Tenorsaxophon  
Text: Friedrich Schiller NM 1806 i. V.

**▼Zechlin, Ruth (1926-2007)**

• Diagonalen • Bicinien pour Jacques  
für Cembalo NM 2073 11,80

Emotionen  
für großes Orchester  
*Studienpartitur* NM 298 16,80

Hommage à Bettina von Arnim  
für Cembalo NM 497 9,80

Kanonische Umgebungen zu  
Heiner Müllers „Der glücklose Engel 2“  
für Sprecher und sechs Streich-  
instrumente (2 Vl, 2 Va, 2 Vc) NM 10657 a. A.

Lidice-Kantate  
für Solo-Bariton, gemischten Chor  
und kleines Orchester  
Text: Franz Fühmann  
*Studienpartitur* NM 219 14,80

Sinfonietta für Kinder  
*Studienpartitur* NM 255 16,80

Szenische Kammermusik nach  
Heiner Müllers „Hamletmaschine“  
für Sprecher, Flöte, Oboe, Schlagzeug,  
Marimbaphon, Violine und Viola NM 10663 a. A.

Varianten zu Heiner Müllers  
„Der glücklose Engel 2“  
für Sprecher und Ensemble  
(Kl, S, 2 Vl, 2 Va, 2 Vc) NM 10664 a. A.

**▼Zenamon, Jaime M. (\*1953)**

Danzas Híbridas  
für Bassklarinette solo NM 1316 14,80

Suite Caricaturas Nr. 1 op. 71  
für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott NM 649 a. A.

Triana Sonata op. 78  
für Violine und Klavier NM 650 a. A.

**▼Zerbe, Hannes (\*1941)**

Klavierstudien 1-3 NM 366 8,00

## BÜCHER • BOOKS • LIVRES

### ▼ **Bauer, Dietrich** (\*1933)

Haste Töne! (Cartoons) NM 558 9,80

### ▼ **Beiträge zur Musikwissenschaft**

*Sonderreihe: Bibliographien*, Band III

Deutsche Demokratische Republik 1945-1970

herausgegeben vom Verband

der Komponisten und

Musikwissenschaftler der DDR

NM 508 19,80

### ▼ **Beiträge zur Musikwissenschaft**

*Sonderreihe: Bibliographien*, Band IV

Sowjetunion 1945-1966

herausgegeben vom Verband

der Komponisten und

Musikwissenschaftler der DDR

NM 513 19,80

### ▼ **Bimberg, Siegfried** (1927-2008)

Kontrast als musikästhetische Kategorie NM 539 12,80

### ▼ **Brockhaus, Heinz Alfred** (\*1930) / **Niemann, Konrad** (\*1929) (Hg.)

Sammelbände

zur Musikgeschichte der DDR (1) NM 502 20,00

Sammelbände

zur Musikgeschichte der DDR (2) NM 504 20,00

Sammelbände

zur Musikgeschichte der DDR (4) NM 519 24,80

Sammelbände

zur Musikgeschichte der DDR (5) NM 528 20,00

### ▼ **Brüning, Walter** (\*1938) u. a.

Die Musikschule in der DDR NM 566 19,80

### ▼ **Büttner, Henry** (\*1928)

Capriccio curioso

Witzzeichnungen über Musik,

Musiker und Musikenthusiasten

NM 557 9,80

Concerto glosso (Karikaturen)

NM 561 9,80

### ▼ **Elsner, Jürgen** (Hg.) (\*1932)

Wir reden hier nicht von Napoleon.

Wir reden von Ihnen!

Gespräche von Nathan Notowicz

mit Hanns Eisler und Gerhart Eisler

NM 506 16,80

### ▼ **Elsner, Jürgen** (\*1932) / **Ordzonikidze, Givi** (\*1929)

Sozialistische Musikkultur:

Traditionen – Probleme – Perspektiven

Band II

NM 535 18,80

### ▼ **Goldschmidt, Harry** (Hg.) (1910-1986)

Zu Beethoven (1) NM 537 16,80

Zu Beethoven (2) NM 551 16,80

Zu Beethoven (3) NM 578 16,80

### ▼ **Jiránek, Jaroslav**

Zu Grundfragen der musikalischen Semiotik NM 545 18,80

### ▼ **John, Hans** (\*1936) / **Stephan, Günther**

Musikstudium – Musikpraxis

Beiträge zur Theorie und Praxis

der Erziehung und Ausbildung

NM 574 19,80

### ▼ **Kaden, Werner** (\*1928)

Signale des Aufbruchs

NM 583 19,80

### ▼ **Kaufmann, Henry** (\*1921)

In die weite Welt hinein

Internationale Kinderlieder für Singstimme

und Klavier oder Gitarre

Illustrationen: Karl-Heinz Benndorf

NM 386 12,80

### ▼ **Kirchner, Gerhard** (\*1930)

Der Generalbass in der Kammermusik

Johann Sebastian Bachs

NM 589 46,00

Textband

NM 589a 32,00

Notenband

NM 589b 26,80

### ▼ **Kneipel, Eberhard** (\*1939)

Fritz Geißler: Ziele – Wege

Kommentare – Positionen – Fakten

NM 579 16,80

### ▼ **Machlitt, Manfred** (Hg.)

Eberhard Schmidt:

Ein Lied – ein Atemzug

Erinnerungen und Dokumente

NM 564 12,80

### ▼ **Mainka, Annelore** (\*1929) / **Mainka, Jürgen** (\*1925) (Hg.)

Ruth Zechlin:

Situationen – Reflexionen

NM 573 16,80

### ▼ **Mainka, Jürgen** (\*1925) / **Wicke, Peter** (\*1951) (Hg.)

Wegzeichen:

Studien zur Musikwissenschaft

NM 553 28,00

### ▼ **Müller, Hans-Peter** (\*1939)

Ein Genie bin ich selber!

Hanns Eisler in Anekdoten,

Aphorismen und Aussprüche

NM 552 12,80

Mit Saitenspiel und spitzer Feder

Ein musikalisches

Karikaturenkabinett

NM 549 12,80

Von Adam bis Zar und Zimmermann

Heitere Anekdoten über

Musik und Musiker

NM 538 12,80

### ▼ **Noglić, Bert** (\*1948) / **Lindner, Heinz-Jürgen**

Jazz im Gespräch (Interviews) NM 532 14,80

<b>▼Nogliki, Bert (*1948)</b>		
Jazz-Werkstatt International	NM 540	12,80
Klangspuren		
Wege improvisierter Musik	NM 571	16,80
<b>▼Pachnicke, Bernd (Hg.) (*1938)</b>		
Deutsche Volkslieder	NM 332	19,95
Ele mele mink mank		
Lieder, Reime, Spiele und Tänze für Kinder		
für Singstimme mit		
Akkordbegleitung	NM 599	19,95
<b>▼Schaefer, Hansjürgen (Hg.) (*1930)</b>		
Joachim Werzlau: Contra Lamento		
Reminiszenzen eines Musikers	NM 588	12,80
<b>▼Schönfelder, Gerd (*1936)</b>		
Zu Theorie und Praxis der Musikkritik	NM 543	12,80
<b>▼Schwaen, Kurt (1909-2007)</b>		
Du holde Kunst		
Eine bunte Zitatensammlung		
über die Musik aus der Bibliothek		
des Komponisten, von ihm selbst		
ausgewählt und kommentiert	NM 598	19,80
<b>▼Sochor, Arnold (*1924)</b>		
Soziologie und Musikkultur		
herausgegeben von Jochen Hahn		
und Dieter Lehmann	NM 565	18,80
<b>▼Spahn, Peter (*1940)</b>		
Gesellschaft, Komponisten, Medien		
Aspekte sozialistischer		
Musikkultur in der DDR	NM 586	16,80
<b>▼Steffens, Helmut (*1912)</b>		
Musikland DDR	NM 517	21,80



**Verlag Neue Musik GmbH**  
**Grabbeallee 15**  
**13156 Berlin**  
**Germany**  
**Tel.: +49 (0) 30 - 61 69 81-0**  
**Fax: +49 (0) 30 - 61 69 81-21**  
**E-Mail: [vnm@verlag-neue-musik.de](mailto:vnm@verlag-neue-musik.de)**  
**<http://www.verlag-neue-musik.de>**